

Методическая работа преподавателей: разработки, доклады, публикации

2019 год

Публикации в сборниках различного уровня:

1. Значение межпредметных связей в дипломной работе на специальности «Живопись» (по видам): материалы XXXII межрегиональной научно-практической конференции директоров и преподавателей художественных училищ Сибири, Кемерово, 9-12 января 2019 г. – Кемерово: Кемеровский областной художественный колледж, 2019. – 69 с.:
 - Бердюгина Н.А. Значение межпредметных связей в работе над дипломом специальности «Живопись (станковая живопись)». Живопись.
 - Гуренков А.В. Значение межпредметных связей в работе над дипломом специальности «Живопись (станковая живопись)». Рисунок.
 - Тимохов С.В. Графика. Практические задания, как часть дипломной работы специальности «Живопись» (по видам).
2. Тимохов С.В., Форостовская Л.Г. Итоги работы краевого методического семинара преподавателей детских художественных школ и художественных отделений детских школ искусств Красноярского края. // Сборник научно-методических работ НОСК. – 2019. – № 16. – С. 4-11.
3. Ефремова Н.В. Рекомендации по организации постановок для подготовки поступающих в Красноярское художественное училище им. В.И. Сурикова. // Сборник научно-методических работ НОСК. – 2019. – № 16. – С. 11-14.
4. Новикова А.П. Наталья Ефремова: «Художники создают и раскрывают тайны театрального зазеркалья». // Сборник научно-методических работ НОСК. – 2019. – № 16. – С. 25-27.
5. Каталог XXII межрегиональной выставки работ студентов художественных училищ (колледжей) Сибири / Сост. Тимохов С.В., Ефремова Н.В. – Красноярск: Красноярское художественное училище (техникум) им. В.И. Сурикова, 2019. – 82 с., ил.
6. Новикова А.П. Художникам тоже нужен спорт // Красноярский рабочий. – 2019. – 10 апреля.
7. Знаковые имена Красноярья: буклет / сост. Форостовская Л.Г. – Красноярск, 2019. – 20 с.

Методические разработки для использования в образовательном процессе училища:

Бахова Н.А. История театра и материальной культуры: Рабочая программа для специальности 54.02.05 Живопись (по видам). Вид «Театрально-декорационная живопись» / Сост. Бахова Н.А. – Красноярск: КНУЦ, 2019. – 63 с.

Новикова А.П. Сказка-стилизация по творчеству М.Е. Салтыкова-Щедрина: методическое пособие для студентов 1-2 курсов (1 место в Красноярском краевом конкурсе методических работ педагогических работников учреждений дополнительного образования и профессиональных образовательных учреждений в области культуры).

Чичева А.Б. Основы генетики: методические указания для самостоятельной работы студентов: методическое пособие для студентов 1 курса по учебной дисциплине общеобразовательного цикла ОД.01.04 Естествознание.

Чичева А.Б. Химический состав живых организмов: методические указания для самостоятельной работы студентов: методическое пособие для студентов 1 курса по учебной дисциплине общеобразовательного цикла ОД.01.04 Естествознание.

2018 год

Публикации в сборниках различного уровня:

1. Литература, живопись, кинематография как синтез искусств: сборник материалов I Всероссийской научно-практической конференции, Красноярск, 16 марта 2018 г. / сост. А.П. Новикова. – Красноярск: Красноярское художественное училище им. В.И. Сурикова, 2018. – 120 с.

2. Мой друг художник и поэт...: литературный сборник студентов Красноярского художественного училища им. В.И. Сурикова / сост. Новикова А.П. – Красноярск: Красноярское художественное училище им. В.И. Сурикова, 2018. – 60 с.

3. История от первого лица. Посвящается 60-летию Красноярского художественного училища им. В.И. Сурикова: Альбом-альманах. Выпуск № 1 / сост. Новикова А.П., Форостовская Л.Г.; – Красноярск: Красноярское художественное училище им. В.И. Сурикова, 2018. – 200 с.

4. Традиции и новаторство. Каталог межрегиональной выставки работ художников-преподавателей художественных училищ Сибири. – **Красноярск**: Красноярское художественное училище им. В.И. Сурикова, 2018.

5. Бахова Н.А., Борисова Е.М. (студентка гр.3 ТС). Особенности постановки спектакля «Биндюжник и Король» Р. Феодори // сборник XIII Международной научно-практической телеконференции «Российская наука в современном мире»/ http://xn--80aa3afkgvdf5he.xn--p1ai/RNSM-13_originalmaket-1_N.pdf Стр. 269 -271. Издание включено в РИНЦ;

6. Квитко А.А. Христианский архетип Богоматери в изобразительном искусстве: примеры художественных решений в творчестве сибирских художников // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. – 2018. №2. ISSN 1812-0547;

7. Квитко А.А. Христианские архетипические образы в творчестве красноярской художницы Л.П. Ивановой// сборник X Международной научной конференции «Искусство глазами молодых»;

8. Квитко А.А. Пейзаж как религиозный жанр в творчестве сибирских художников// сборник межрегиональной научно-практической конференции XI Сибирские искусствоведческие чтения «Сибирский пейзаж: от топа к типу, от мотива к художественному образу». Издание включено в РИНЦ.

9. Новикова А.П. Р.Самойлова: «Нередко за модными веяниями современного искусства стоит раскрученный пиар». // Сборник научно-методических работ «Непрерывное образование в сфере культуры». – 2018. – № 15. – С. 16-20;

10. Новикова А.П. Баженов А.Н. «Главное – не бояться творить». // Сборник научно-методических работ «Непрерывное образование в сфере культуры». – 2018. – № 15. – С. 20-23.

11. Самойлова Р.А. Лучшим традициям верны. // Сборник научно-методических работ «Непрерывное образование в сфере культуры». – 2018. – № 15. – С.124-127.

12. Новикова А.П. Серия публикаций статей о преподавателях - художниках Училища в газете «Красноярский рабочий»: от 3.01.2018 (Кольцов А.), от 24.01.2018 (Руднев М.), от 25.04.2018 (Ежов В.И.), от 27.06.2018 (Н.Л. Демидова), от 3.10.2018 (Асадчиков В.А.);

Методические разработки для использования в образовательном процессе училища:

Бем Е.В. Серия методических разработок для самостоятельной работы студентов: «Искусство Византии», «Искусство Романтики», «Искусство Древней Руси»;

Дидковская В.К. Проведение летней практики на 1 курсе Красноярского художественного училища им. В.И. Сурикова на специальности Живопись (из опыта работы) / Методическая разработка;

Иванов О.А. Обобщение теоретического и практического опыта организации и проведения студенческих туристических походов / Методическая разработка;

Видеодоклады на XXXII межрегиональной научно-практической конференции директоров и преподавателей художественных училищ Сибири (январь 2018, г. Красноярск):

- Дидковская В.К. Сюжетная линия как обобщающее начало в графической серии.
- Ломакин А.Г. Основы построения движения фигуры человека в композиции.

Квитко А.А. Каталог электронных презентаций по курсу «История мировой культуры».

2017 год

Публикации в сборниках различного уровня:

1. Сборник материалов I Региональной научно-практической конференции «Литература, живопись, кинематография как синтез искусств», (21 октября 2016 года) / Красноярское художественное училище (техникум) им. В.И. Сурикова. – Красноярск, 2017. – 154 с.
2. Сборник материалов XXXI межрегиональной научно-практической конференции «Методика преподавания станковой композиции в художественных училищах (колледжах) на 1-4 курсах, включая работу над дипломом». – Иркутск, 2017:
 - Дидковская В.К. Методика преподавания станковой композиции на 1-2 курсах специальности Живопись (вид – Станковая живопись);
 - Ломакин А.Г. Методика преподавания станковой композиции на 3-4 курсах специальности Живопись (по видам);
 - Руднев М.Н. Основные этапы работы над дипломным эскизом: особенности и рекомендации.
3. Квитко А.А. Каталог электронных презентаций по курсу «История мировой культуры».
4. Сборник учебно-методических разработок преподавателей детских художественных школ и художественных отделений школ искусств края по теме «Композиция: 2, 3, 4 классы. Из опыта работы». Сост. Форостовская Л.Г.: Красноярское художественное училище (техникум) им. В.И. Сурикова, Красноярск, 2017, электронная публикация.

Методические разработки для использования в образовательном процессе училища (в электронном и бумажном варианте)

1. Особенности организации и проведения подвижных игр на уроках физической культуры / Методическая разработка, составитель Иванов О.А.
2. Соблюдение основ здорового образа жизни в повседневной жизни студентов / Методическая разработка, составитель Иванов О.А.

Публикации в СМИ:

- Квитко А.А. Публикация в сборнике «Культурное наследие Сибири» статьи «Христианские архетипические образы в творчестве художницы Л.Ивановой», г. Барнаул, май 2017;
- Новикова А.П. Публикация статей о преподавателях Училища в газете «Красноярский рабочий»: Самойловой Р.А. – от 05.07.2017 №51, Баженове А.Н. – от 12.07.2017 №53, Тимохове С.В., Гурьеве С.В. – от 06.12.2017 № 95.

2016 год

Гуренков А.В. Пленэр. Опыт и проблемы	материалы XXX межрегиональной научно-практической конференции директоров и преподавателей художественных училищ Сибири // Новоалтайск: 2016, с. 53-61
Мой друг художник и поэт...	Литературный сборник студентов Красноярского художественного училища им. В.И. Сурикова: Сб. литературных произведений / Сост. Новикова А.П.; Красноярское художественное училище им. В.И. Сурикова, Красноярск, 2016. – 35 с.
Новикова А.П. Творческое задание: написание сказки в стиле М.Е. Салтыкова-Щедрина (из опыта преподавания)	эл. сборник по итогам конференции «Актуальные вопросы преподавания общеобразовательных, общих гуманитарных и социально-экономических дисциплин в образовательных учреждениях культуры» (г. Иркутск).
Семенова Н.Н. Методические рекомендации по организации практических занятий для студентов 1 курса по английскому языку на тему «Множественное число существительных»	Учебное пособие для студентов 1 курса
Новикова А.П. Сборник электронных презентаций	Комплектование дидактического материала по русскому языку
Потапова Ю.В. Технологии формовки и современные материалы в скульптуре.	Методическая разработка
Методика преподавания рисунка, живописи и станковой композиции в 4 классе художественной школы (школы искусств). Межпредметные связи.	Итоги и рекомендации краевого методического семинара-совещания директоров и преподавателей ДХШ, художественных отделений ДШИ на базе Красноярского художественного училища (техникума) им. В.И. Сурикова, 28-30 марта 2016 года. - Красноярск: КХУ им. В.И. Сурикова, 2016, 16 с. Составители: Новикова А.П., Форостовская Л.Г., Винникова Т.А., Козленко С.П.

2015 г.

Дулуш И.С. Методы проектирования брендбука на 4 курсе специальности «Дизайн»	сборник материалов XXIX межрегиональной конференции художественных училищ Сибири «Методика преподавания дизайн-проектирования на IV курсе художественного училища. Дипломное проектирование» // Новосибирск, 2015.
Винникова Т.А. Методика учебного проектирования на 4 курсе специальности «Дизайн». Дипломное проектирование»	
Киселева Т.А. Практикум по английскому языку «Система времен. Настоящее простое время»	Учебное пособие для студентов 1 курса
Киселева Т.А. Практикум по английскому языку «Настоящее длительное время»	Учебное пособие для студентов 2 курса

Демидова Н.Л. «Профорориентационная деятельность как фактор мотивации одаренных детей на получение профессии в сфере изобразительного искусства»	Профессиональное самоопределение молодежи инновационного периода: проблемы и перспективы: сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции 27 ноября — 5 декабря 2014 г. - Красноярск, 2015 г., с. 75-81.
Новикова А.П., Осетрова Е.В. Научно-исследовательская работа «Суицидальные интернет-тексты: речевые жанры и языковое воздействие»	Монография. Немецкая Национальная Библиотека Lambert, 2015.
Методика преподавания рисунка, живописи и станковой композиции в 3 классе художественной школы. Межпредметные связи	Сборник итогов и рекомендаций зональных методических семинаров-совещаний директоров и преподавателей ДХШ. - Красноярск: КХУ им. В.И. Сурикова, 2015.

2014 год

Дулуш И.С. Искусство и культура народов Центральной Азии в курсовых проектах специальности «Дизайн» студентов 3 курса Красноярского художественного училища им. В.И. Сурикова	Доклад на XXVIII межрегиональной научно-практической конференции «Методика преподавания дизайна на 1-3 курсах»
Дулуш И.С. Дизайн упаковки: проект второго курса	Сборник материалов XXVIII межрегиональной научно-практической конференции «Методика преподавания дизайна на 3 курсе» // Кемерово: Кемеровский художественный колледж, 2014
Винникова Т.А. Стилистический принцип трансформации реалистического изображения в знаковую форму	
Винникова Т.А. Символ и знак – информационный код культуры (2 курс)	CD-диск
Дулуш И.С. Методическое пособие для ДХШ «Изобразительные средства композиции»	
Методика преподавания рисунка, живописи и композиции во 2 классе художественной школы. Межпредметные связи» итоги и рекомендации краевого семинара-совещания директоров и преподавателей ДХШ и ДШИ: Демидова Н.Л., Винникова Т.А., Козленко С.П., Решетняк А.В., Дулуш И.С.	Издано Красноярским художественным училищем им. В.И. Сурикова, 2014.- 48 стр.
Губский Ю.Г. Методическое пособие для студентов по информатике «Большой компьютерный самоучитель»	Электронный учебник на DVD-диске
Гурьева Л.В. Учебно-методическое пособие по дисциплине «Живопись»	Издано Красноярским художественным училищем им. В.И. Сурикова, 2014.- 48 стр.
Самойлова Р.А., Квитко А.А. Тенденции реализма в портретном жанре в творчестве учителей и учеников Красноярского художественного училища им. В.И. Сурикова	сборник статей отделения УСДВ РАХ по итогам конференции

Бахова Н.А. Проблемы регионального художественного рынка	сборник материалов III Международной заочной научно-практической конференции «Актуальные вопросы культуры и искусства: история и тенденции развития»// КНУЦ, 2014
Бахова Н.А. Тьюторское сопровождение образовательного проекта	Сборник материалов X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Молодежь и наука», посвященной 80-летию образования Красноярского края.
Новикова А.П. Подготовка студентов средне-специального учебного заведения к участию в научно-практической конференции: основные этапы процесса и практические рекомендации	сборник материалов VI Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Современный учебно-воспитательный процесс: теория и практика».
Квитко А.А. Архитектурные мотивы как визуализация образа «Града небесного» в живописи иркутского художника С. Элояна	Публикация: // Современные проблемы науки и образования. – 2014. – № 3; URL: http://www.science-education.ru/117-13165
Самойлова Р.А., Квитко А.А. Преемственность традиций в Красноярском художественном училище им. В.И. Сурикова на примере выставки педагогов	Публикация в сборнике научно-методических работ «Непрерывное образование в сфере культуры» №11/2014
Новикова А.П. Методическая разработка «Серебряный век русской литературы»	Включает дополнительный учебный материал к курсу «Литература».
Дидковская В.К. Методическая разработка по живописи «Этюд обнаженной фигуры»	Публикация: // Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры, 2014

2013 год

Заварзов Ю.Ф. Методика преподавания рисунка на 5 курсе специализации «Станковая живопись»	Сборник материалов XXVII межрегиональной научно-практической конференции «Методика преподавания рисунка, живописи, композиции» // Красноярск: Красноярское художественное училище им. В.И. Сурикова, 2013.– 104 с.
Гурьева Л.В. Методика преподавания живописи на 5 курсе специализации «Станковая живопись»	
Тимохов С.В. Методика преподавания композиции на 5 курсе специализации «Станковая живопись»	
Методические рекомендации по итогам зональных семинаров-совещаний директоров и преподавателей ДХШ и ДШИ: Демидова Н.Л., Винникова Т.А., Гаврилова В.А., Решетняк А.В., Ежов В.И., Козленко С.П., Дулуш И.С.	Методика проведения пленэрной практики в детских художественных школах // Красноярск: КНУЦ
Винникова Т.А. Анализ знаковых изображений скифской культуры в курсовой работе студентов Красноярского художественного училища им. В.И. Сурикова	Сборник «Непрерывное образование в сфере культуры» // Красноярск: КНУЦ, № 10/2013, стр.45-48

Квитко А.А. Критерии христианской религиозности в произведениях изобразительного искусства современников	Сборник материалов II Международной заочной научно-практической конференции «Актуальные вопросы культуры и искусства: история и тенденции развития» // Красноярск: КНУЦ, 2013. - 181 с.
Квитко А.А. Христианская символика в живописи С.Н. Элояна	Сборник материалов республиканской научно-практической конференции «Восьмые Сибирские искусствоведческие чтения «Искусство и искусствоведение в Сибири», г.Омск (26-28.10. 2013)
Квитко А.А. Архетип героя в творчестве сибирских художников Андрея Машанова и Сергея Элояна	Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции "Православное искусство в современном мире" (7 – 8 октября 2013 года)
Бахова Н.А. Специфика скульптуры Красноярска в контексте общероссийских ценностей	Новое будущее Сибири: ожидания, вызовы, решения: монография /под общей ред. О.А. Карловой, Н.П. Копцевой. – Электрон. Доп. – Красноярск: СФУ, 2013. – С.417-436 монография /Сборник под общей ред. О.А. Карловой, Н.П. Копцевой. – Электрон. доп. – Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2013. – С.417-436
Бахова Н.А., Жуковский В.И. Образовательный потенциал живописных произведений эпохи Ренессанса	// Образовательная функция художественной культуры: коллективная монография. Под ред. В.И. Жуковский. - Красноярск: Сиб. фед. универ., 2013. - С. 230-269
Бахова Н.А. Искусство как пространство формирования инновационных способностей личности в условиях социальной модернизации	Человеческое существование в условиях социальной модернизации: коллективная монография. Под ред. Н.В. Омельченко. – Волгоград: Волгоградское научное издательство, 2013. – 362-376.
Дидковская В.К. Наглядное пособие «Проведение летней практики на первом курсе художественного училища»	Издание CD-диска для распространения по всем ДХШ и ДШИ края
Новикова А.П. Интернет-текст суицидальной тематики как угроза личной и духовной безопасности индивида: постановка проблемы, её основные маркеры и возможные пути решения	Сборник научно-практических материалов: Материалы международной научной конференции, проведенной по благословению Митрополита Воронежского и Борисоглебского Сергия: в 2 частях, Ч. II /Отраденское объединение православных ученых. – Воронеж: Издатель О.Ю. Алейников, 2013. С. 105-109.
Новикова А.П. Урок-встреча как способ мотивации одаренных студентов	Сборник научных статей по материалам Международной научно-практической конференции 25 декабря 2012 г. Молодежь в постиндустриальном обществе: Сб. науч. Тр. – Саратов – М 75 Дюссельдорф: Из-во Пресс-лицей, 2013 – 256 с.
Бем Е.В. Конспект лекций и методические рекомендации по организации самостоятельной работы по разделу «Искусство древней Руси» РП учебной дисциплины «История искусств» для групп специальностей 071001 Живопись (по видам), 072501 Дизайн (по отраслям).	

Бем Е.В. Конспект лекций и методические рекомендации по организации самостоятельной работы по разделу «История изобразительного искусства Византии» учебной дисциплины «История искусств» для групп специальностей 071001 Живопись (по видам), 072501 Дизайн (по отраслям).	использование в образовательном процессе училища (в электронном и бумажном варианте) в качестве учебно-методических материалов для преподавателей и студентов
Форостовская Л.Г., Бахова Н.А. Методические рекомендации по организации самостоятельной работы студентов	Обеспечение учебно-методической документацией
Буклет региональной выставки учебных работ студентов художественных училищ Сибири	Издано Красноярским художественным училищем им. В.И. Сурикова, 2013 г.

2012 год

Заварзов Ю.Ф. Методика преподавания рисунка на 4 курсе специализации «Станковая живопись»	Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции директоров и преподавателей художественных училищ и училищ искусств Сибирского методического объединения, Иркутск, 2012 г.
Гурьева Л.В. Методика преподавания живописи на 4 курсе специализации «Станковая живопись»	
Бердюгина Н.А. Методика преподавания композиции на специализации «Станковая живопись»	
Ежов В.И. Методическая разработка «Формирование творческого мышления в процессе преподавания станковой композиции на 2 курсе (методическое пособие + диск)	Издано Красноярским художественным училищем им. В.И. Сурикова, 2012 г.
Дидковская В.К. Учебно-методическое пособие «Композиция на вступительных экзаменах в Красноярское художественное училище им. В.И. Сурикова. Анализ основных ошибок в работах абитуриентов»	Издано Красноярским художественным училищем им. В.И. Сурикова, 2012 г.
Дулуш И.С. Методическая разработка «Пропорции в композиции»	
Ежов В.И. Учебно-методическая разработка «Применение контрастов в станковой композиции»	
Дидковская В.К. Методическая разработка по живописи «Этюд обнаженной натуры»	
Методические рекомендации по итогам краевого семинара «Методические проблемы преподавания композиции в 1-4 классах»	Информационный справочник № 15 ч.3, КНУЦ, 2012 г.
Ефремова Н.В. Методические рекомендации для студентов 1-2 курсов по организации самостоятельной работы над театральным макетом	
Новикова А.П. Опыт педагогического сотрудничества с одаренными детьми: проблемы творческой личности и попытка их решения на	Актуальные проблемы современной педагогической науки: теория и практика: сборник научно-практических материалов. – Якутск:

уроках русского языка и литературы	Издат. Дом СВФУ, 2012. –Т.2. -179 с.
Квитко А.А. Интерпретация христианских образов в современном искусстве (на примере творчества Виктора Сачивко)	[Электронный ресурс] / А.А. Квитко //Архитектон: известия вузов. – 2012. – №2(38). – Режим доступа: http://archvuz.ru/2012_2/16
Квитко А.А. Языческое и христианское в творчестве современных сибирских художников (на примере творчества А.Машанова, С. Элояна, В. Сачивко)	[Электронный ресурс] / А.А. Квитко //Архитектон: известия вузов. – 2012. – №4(40). – Режим доступа: http://archvuz.ru/2012_4/18
Квитко А.А. «Культура древней Греции» для УД «История мировой культуры»	презентация (Диплом II степени регионального фестиваля электронных образовательных ресурсов), Новосибирск, 2012 г.
Новикова А.П. «Вводный урок по литературе» для УД «Литература»	Презентация (Диплом III степени регионального фестиваля электронных образовательных ресурсов), Новосибирск, 2012 г.

2011 год

Гурьева Л.В. Методические проблемы преподавания живописи на 3 курсе художественного училища специализации «Станковая живопись»	Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции директоров и преподавателей художественных училищ и училищ искусств Сибирского методического объединения, Новоалтайск, 2011
Ежов В.И. Методические проблемы преподавания композиции на 3 курсе художественного училища специализации «Станковая живопись»	
Павлов Д.В. Рисунок как способ аналитического мышления на 3 курсе художественного училища	
Губский Ю.Г. Компьютерная программа для разработки и проверки знаний по математике и информатике (методическое пособие + диск)	Краевой конкурс методических работ (КНУЦ)
Козленко С.П. Учебно-методическое пособие: Использование угля, сангины, пастели, соуса на уроках рисунка	
Дидковская В.К. Методическое пособие. Живопись на вступительных экзаменах в Красноярское художественное училище им. В.И. Сурикова: анализ основных ошибок в работах абитуриентов	Издано КНУЦ, 2011
Бем Е.В. Методические указания по проведению самостоятельных работ по учебной дисциплине «Художественная культура Красноярского края»	
Самойлова Р.А. Тесты и задания для контроля знаний студентов по дисциплинам «История изобразительного искусства», «История костюма и предметов быта», «История театра» (фонд оценочных средств)	Издано Красноярским художественным училищем им. В.И. Сурикова, 2011 г.
Винникова Т.А. Методическое пособие по дизайну «Основы моделирования»	
Итоги и рекомендации краевого методического семинара – совещания директоров и преподавателей ДХШ «Методические проблемы преподавания живописи в 1-4 классах»: Демидова Н.Л., Винникова Т.А, Ежов В.И., Удин В.Н., Шеломов Э.В., Козленко С.П.	Информационный справочник № 14, ч.3. Методика. Издано КНУЦ, 2011 г.

Гурьева Л.В. Развитие творческих способностей средствами живописи (методика преподавания живописи на 1 курсе)	Сборник «Непрерывное образование в сфере культуры», выпуск № 8/2011
Потапова Ю.В. Учебно-методическое пособие по скульптуре для студентов 2 курса «Копирование частей лица скульптуры Микеланджело «Давид»	
Бем Е.В. Некоторые аспекты композиции в творчестве красноярских пейзажистов 1953 – 1960-х годов	Сборник КГХИ по итогам конференции «Композиционное мышление как основа профессионального обучения в сфере культуры», 2011 г.
Квитко А.А. Композиционные особенности христианской живописи и графики на примере творчества сибирских художников»	
Винникова Т.А. Дипломное проектирование. Разработка корпоративного стиля	

2010 год

№	Название статьи, сборника	Выходные данные, издания
1	Дидковская В.К. Методическое пособие «Рисунок на вступительных экзаменах в Красноярском художественном училище им. В.И. Сурикова: анализ основных ошибок в работах абитуриентов»	Издано КНУЦ ¹ , 2011
	Буклет XIV Региональной выставки творческих работ студентов художественных училищ Сибири	Новосибирское государственное художественное училище, 2010
	Рекомендации краевого методического семинара-совещания директоров и преподавателей детских художественных школ и художественных отделений школ искусств «Методические проблемы преподавания рисунка в 1-4 классах»: Демидова Н.Л., Тимохов С.В., Козленко С.П., Ежов В.И., Удин В.Н., Дидковская В.К., Винникова Т.А.	Информационный справочник №13, часть 3. Методика. издан КНУЦ, 2010 г.
	Гурьева Л.В. Методика преподавания живописи на 2 курсе художественного училища (специализация «Станковая живопись») Бердюгина Н.А. Методика преподавания рисунка на 2 курсе художественного училища (специализация «Станковая живопись») Тимохов С.В. Методика преподавания композиции на 2 курс художественного училища (специализация «Станковая живопись»)	Сборник материалов межрегиональной научно-практической конференции директоров и преподавателей художественных училищ и училищ искусств Сибирского методического объединения, Новосибирск, 2010 г.
	Гурьева Л.В. Методические рекомендации к учебной программе дисциплины «Живопись»	Издано КНУЦ, 2011г.
	Винникова Т.А. Доклад «Дипломное проектирование»	научно-практическая конференция по дизайну, МГАХУ памяти 1905 г.
	Винникова Т.А. Доклад «Анализ архетипов скифской культуры в курсовой работе студентов КХУ им. В.И. Сурикова»	Научно-практическая конференция КГХИ ² , апрель 2010 г.

¹ Красноярский краевой научно-учебный центр кадров культуры

² Красноярский государственный художественный институт