Министерство культуры Красноярского края

КГБ ПОУ «Красноярское художественное училище (техникум)

 им. В.И. Сурикова»

УТВЕРЖДЕНО

приказом КГБ ПОУ «Красноярское художественное училище (техникум)

им. В.И. Сурикова»

от *31 августа 2020* № 60-у

**программа ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ среднего ЗВЕНА**

по специальности

**54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

**в ОБЛАСТИ культуры и искусства**

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения программы – 3 года 10 месяцев

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности утвержден

приказом Министерства образования и науки РФ

от 27.10.2014 г. № 1391,

зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации

от 24.11.2014 г. № 34861

Красноярск 2020

*Разработчики Программы от КГБ ПОУ «Красноярское художественное училище (техникум) им. В.И. Сурикова»:*

Асадчиков В.А., преподаватель высшей категории, председатель ЦК по живописи, член КРО ВТОО «Союз художников России»;

Гуренков А.В., преподаватель высшей категории, председатель ЦК по рисунку;

Ефремова Н.В., методист, преподаватель высшей категории;

 Тимохов С.В., заместитель директора по развитию, член КРО ВТОО «Союз художников России»;

 Форостовская Л.Г., начальник методического отдела;

 Чичёва А.Б., заместитель директора по учебной работе, преподаватель высшей категории;

*Разработчики программы от работодателей:*

Профессор кафедры «Дизайн графический» ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»,

член ООО «Союз дизайнеров России»

 В. А. Емельянов

Профессор ФГБОУ ВО «Сибирский государственный

институт искусств имени Дмитрия Хворостовского»,

член КРО ВТОО «Союз художников России»,

заслуженный художник России В.И. Рогачёв

И.о. директора МБУ ДО «Детская художественная школа № 1

имени В.И. Сурикова» г. Красноярска,

член КРО ВТОО «Союз художников России»М.Н. Казаченко

**Содержание**

1. Общие положения

1.1. Определение ППССЗ

1.2. Цель разработки ППССЗ

1.3. Нормативные документы, используемые при разработке ППССЗ

1.4. Характеристика подготовки по специальности

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности выпускников

2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников

2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников

1. Требования к результатам освоения ППССЗ

4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

5. Контроль и оценка результатов освоения ППССЗ

6. Ресурсное обеспечение ППССЗ

7. Условия реализации ППССЗ

7.1 Использование образовательных технологий

7.2. Организация практик

7.3. Кадровое обеспечение

8. Характеристики училища, обеспечивающие формирование социокультурной среды и создание условий необходимых для всестороннего развития личности

9. Аннотации к программам дисциплин (модулей).

Приложение 1. Учебный план ППССЗ

**Используемые сокращения**

СПО - среднее профессиональное образование;

ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего

 профессионального образования;

ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;

ОК - общая компетенция;

ПК - профессиональная компетенция;

ПМ - профессиональный модуль;

МДК - междисциплинарный курс;

ЦК – предметная (цикловая) комиссия;

ГИА - государственная итоговая аттестация;

ВКР - выпускная квалификационная работа;

ГЭК – государственная экзаменационная комиссия;

ГЭ – государственный экзамен;

ФОС – фонды оценочных средств;

КОС – контрольно-оценочные средства.

**1. Общие положения**

* 1. **Определение ППССЗ**

ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), реализуемая в КГБ ПОУ «Красноярское художественное училище (техникум) им. В.И. Сурикова» (далее – Училище), представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты), организационно-педагогических условий, форм аттестации, который представлен в виде учебного плана, календарного учебного графика, программ учебной и производственной практик, рабочих программ учебных дисциплин (модулей), оценочных и методических материалов.

ППССЗ разработана на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1391 и с учетом соответствующей примерной основной профессиональной образовательной программы и требований рынка труда.

* 1. **Цель разработки ППССЗ**

Целью разработки ППССЗ является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям).

* 1. **Нормативные документы, используемые при разработке ППССЗ**

Нормативную правовую основу разработки ППССЗ составляют:

- Закон Российской Федерации от 20.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 27.10.2014 № 1391, зарегистрирован в Минюсте России от 24.11.2014 № 34861;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.10.2013 № 1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 464 (с изменениями и дополнениями от 22.01.2014, 15.12.2014);

- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 16.08.2013 № 968 (с изменениями и дополнениями от 31.01.2014, 17.11.2017);

- Положение о практике обучающихся, осваивающих основные образовательные программы среднего профессионального образования, утвержденное приказом Министерства образования и науки РФ от 18.04.2013 № 291(с изменениями и дополнениями от 18.08.2016);

- Закон Красноярского края от 26.06.2014 № 6-2519 «Об образовании в Красноярском крае» (с изменениями и дополнениями);

- Примерная основная профессиональная образовательная программа по специальности 072501 Дизайн (по отраслям), утвержденная ФГОУ СПО «Московское государственное академическое художественное училище памяти 1905 года» и согласованная в Министерстве культуры России;

- Рекомендации по формированию учебного плана образовательного учреждения начального/среднего профессионального образования по профессии начального, специальности среднего профессионального образования (письмо министерства образования и науки РФ от 20.10.2010 № 13-696;

- Устав КГБ ПОУ «Красноярское художественное училище (техникум) им. В.И. Сурикова», утвержденный приказом Министерства культуры Красноярского края от 12.04.2018 №162;

Положение «О промежуточной аттестации и переводе студентов на следующий курс обучения», утвержденное приказом КГБ ПОУ «Красноярское художественное училище (техникум) им. В.И. Сурикова» от 06.03.2017 № 24;

- Положение «О проведении государственной итоговой аттестации», утвержденное приказом КГБ ПОУ «Красноярское художественное училище (техникум) им. В.И. Сурикова» от 27.02.2018 № 24;

- Положение «Об организации и проведении практики студентов», утвержденное приказом КГБ ПОУ «Красноярское художественное училище (техникум) им. В.И. Сурикова» от 09.12.2019 № 133;

- Положение «О порядке зачёта результатов освоения студентами курсов, дисциплин (модулей) практик в других организация», утвержденное приказом КГБ ПОУ «Красноярское художественное училище (техникум) им. В.И. Сурикова» от 06.03.2017 № 24;

- Положение «Об обучении по индивидуальному плану, в том числе ускоренному обучению обучающихся», утвержденное приказом КГБ ПОУ «Красноярское художественное училище (техникум) им. В.И. Сурикова» от 23.01.2017 № 6;

- Другие нормативно-методические документы.

**1.4. Характеристика подготовки по специальности**

В училище по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) реализуется ППССЗ углубленной подготовки.

Срок получения СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся в таблице 1

**Таблица 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ | Наименование квалификации углубленной подготовки | Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения |
| Основное общее образование | Дизайнер, преподаватель | 3 года 10 месяцев |

Сроки получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличивается не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

При приёме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в пределах ППССЗ с учетом получаемой специальности СПО. Студенты, поступившие на базе среднего общего образования и высшего профессионального образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

**2 Характеристика профессиональной деятельности выпускников**

**2.1 Область профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки: художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна; образование художественное в образовательных организациях дополнительного образования детей (ДШИ по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**2.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников**

Объектами профессиональной деятельности выпускников углубленной подготовки в культуре и искусстве являются:

- книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

- образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

- образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования, детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях

**2.3 Виды профессиональной деятельности выпускников**

 Видами профессиональной деятельности выпускников являются:

**-** творческая художественно-проектная деятельность;

- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

**3.** **Требования к результатам освоения ППССЗ**

**3.1 Дизайнер, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:**

**ОК 1.** Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

**ОК 2.** Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

**ОК 3.** Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

**ОК 4.** Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

**ОК 5.** Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

**ОК 6.** Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

**ОК 7.** Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

**ОК 8.** Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**ОК 9.** Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

**ОК 10.** Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**ОК 11.** Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**3.2 Дизайнер, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:**

 **3.2.1 Творческая художественно-проектная деятельность**.

 **ПК 1.1**. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи;

**ПК 1.2.** Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

**ПК 1.3.** Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

**ПК 1.4.** Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

**ПК 1.5.** Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

**ПК 1.6.** Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

**ПК 1.7.** Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

**ПК 1.8.** Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

**ПК 1.9.** Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

**ПК 1.10.** Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

**3.2.2 Педагогическая деятельность.**

**ПК 2.1.** Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

**ПК 2.2.** Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

**ПК 2.3.** Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

**ПК 2.4.** Применять классические и современные методы преподавания.

**ПК 2.5.** Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

**ПК 2.6.** Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

**ПК 2.7.** Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

# 4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

## 4.1. Учебный план

Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных циклов, разделов, дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов, практик и формы их промежуточной аттестации.

Учебный план включает в себя титульную часть, календарный учебный график, сводные данные по бюджету времени, план учебного процесса, перечень кабинетов, мастерских и других помещений, пояснительную записку *(приложение 1).*

## 4.2. Рабочие программы дисциплин (модулей), практик

## Аннотации представлены к программам дисциплин (модулей) позволяют получить представление о содержании самих программ

**4.3 ФОС и методические материалы.**

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация) созданы ФОС, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции обучающихся.

Структурными элементами ФОС являются комплекты контрольно-оценочных средств (далее – КОС) по каждой учебной дисциплине (модулю), которые включают в себя: типовые задания, контрольные работы, тесты и др.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому МДК профессионального модуля. Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

**5. Контроль и оценка результатов освоения ППССЗ**

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию студентов.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.

Оценка знаний проводится по пятибалльной системе (2 «неудовлетворительно», 3 «удовлетворительно», 4 «хорошо», 5 «отлично»).

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Училищем разработаны конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и ПМ, которые доводятся до сведения студентов в течение первых двух месяцев от начала обучения.

**Текущий контроль успеваемости**

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: письменные контрольные работы, устные опросы, доклады и рефераты по темам, семинарские занятия, практические работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Результаты текущего контроля успеваемости заносятся преподавателями в журнал учебной группы.

Текущий контроль успеваемости по общепрофессиональным учебным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК «Дизайн-проектирование» проводится в виде предварительного просмотра учебно-творческих работ комиссиями, в состав которых входят: директор Училища, ведущие преподаватели соответствующих общепрофессиональных дисциплин и МДК профессионального модуля, председатели соответствующих ЦК.

**Промежуточная аттестация студентов**

Промежуточная аттестация обязательна для всех учебных дисциплин (модулей) по результатам их освоения.

Промежуточная аттестация проводится непосредственно после завершения освоения дисциплин (модулей), МДК, прохождения учебной и производственной практики. При освоении дисциплины, МДК в течение нескольких семестров обучения промежуточная аттестация при необходимости планируется не каждый семестр, и учёт учебных достижений проводится при помощи различных форм текущего контроля и используются накопительные системы оценивания.

Формами промежуточной аттестации по учебным дисциплинам (модулям) являются:

- экзамен (в т.ч. экзамен (квалификационный), экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках),

- зачёт (в т.ч. дифференцированный зачёт).

Формой аттестации по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК «Дизайн-проектирование» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Обязательной формой промежуточной аттестации по каждому профессиональному модулю является экзамен (квалификационный), который проверяет готовность студента к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированности у него компетенций, проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей.

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение студентами всех элементов программы профессионального модуля – МДК и практик.

Промежуточная аттестация в форме зачёта или дифференцированного зачёта проводится за счёт часов, отведенных на освоение соответствующей дисциплины (модуля).

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период экзаменационных сессий.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, не более 8, зачётов и дифференцированных зачётов - не более 10 (без учёта зачётов по физической культуре).

**Государственная итоговая аттестация выпускников**

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) проводится в целях определения соответствия результатов освоения студентами Училища ППССЗ соответствующим требованиям ФГОС СПО.

ГИА включает:

* Подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) (далее – ВКР);
* Государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность» (далее – ГЭ).

Объем времени предусмотренный на:

- выполнение ВКР – 7 недель.

- защиту ВКР – 1 неделя

- ГЭ – 1 неделя

ГИА проводится государственной экзаменационной комиссией (далее – ГЭК) формируемой из педагогических работников Училища, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе педагогических работников, представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники. Состав ГЭК утверждается приказом директора и действует в течение одного календарного года.

Возглавляет ГЭК председатель – лицо, не работающее в Училище из числа: руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники; представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники и который утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) приказом Министерства культуры Красноярского края.

Программа ГИА, включающая в себя методику оценивания результатов, требования к ВКР, задания и продолжительность ГЭ определяются с учётом соответствующей примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования, и утверждается приказом директором Училища после обсуждения на заседании педагогического совета Училища с участием председателя ГЭК.

ВКР способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по специальности при решении конкретных задач, а так же выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

Темы ВКР определяются Училищем с предоставлением студенту права выбора темы ВКР, в том числе с предложением своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Обязательное требование к ВКР – соответствие тематики работы содержанию ПМ. 01 Творческая художественно-проектная деятельность.

Для подготовки ВКР студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Закрепление за студентами тем ВКР, назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом директора Училища.

ГЭ определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, установленное соответствующим ФГОС СПО.

К ГИА допускается студент. Не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой ППССЗ.

Программа ГИА, требования к выпускным квалификационным работам (дипломным работам), а так же критерии оценки знаний, утвержденные Училищем доводятся до сведения студента не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА (под роспись).

Сдача ГЭ и защита ВКР проводятся на открытых заседаниях ГЭК с участием не менее двух третей ее состава, результаты определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседания ГЭК.

Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседаниях, при обязательном присутствии председателя комиссии и его заместителя (директора Училища). При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

## 6. Ресурсное обеспечение ППССЗ

ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, МДК и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа студентов сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечены доступом к сети Интернет.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого студента Училища к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ *(договор с ФГБНУ «Федеральный исследовательский центр «Красноярский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук» на оказание услуги поставки Системы автоматизации библиотек ИРБИС 64)*.

Каждый студент обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 студентов.

Каждому студенту обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов *(имеется подписка на периодические журналы «Ди – диалог искусств», «Дизайн. Материалы. Технологии», «Юный художник», «Третьяковская галерея», «Вопросы психологии»).*

Училище предоставляет студентам возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет *(имеется высокоскоростной выход в Интернет, единая локальная сеть).*

Училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Училище обеспечивает выполнение студентами практических занятий включает как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров; освоение студентами профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей среды.

При использовании электронных изданий Училище обеспечивает каждого студента рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Училище обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

*Перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений:*

*Кабинеты:*

- Русского языка и литературы;

- Черчения и перспективы, Математики и информатики;

- Истории, географии, обществознания;

- Пластической анатомии;

- Гуманитарных дисциплин;

- Истории искусств и мировой культуры;

- Иностранного языка

- Цветоведения;

- Графики, фотографии;

- Для занятий по МДК «Дизайн-проектирование» и макетирования»;

- Информационных технологий с выходом в сеть Интернет.

*Мастерские:*

- Рисунка

- Живописи

- Графических работ и макетирования

*Спортивный комплекс:*

- Спортивный зал;

## - Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий (договор - соглашение о сотрудничестве с МАОУ «Лицей №9 «Лидер» на предоставление открытого стадиона широкого профиля с элементами полосы препятствия);

- Стрелковый тир (электронный), место для стрельбы *(договор – соглашение о сотрудничестве с КГБПОУ «Красноярский колледж искусств им. П.И. Иванова-Радкевича» на предоставление стрелкового (электронного) тира).*

*Залы:*

- Выставочный:

- Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

*Натюрмортный фонд.*

*Методический фонд.*

## 7. Условия реализации ППССЗ

##

## 7.1. Использование образовательных технологий

***7.1.1 Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:***

*а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:*

- различные виды уроков,

*-* лекция;

*-* семинар;

-коллоквиум;

*-* самостоятельная работа студентов;

*-* консультация;

-различные формы текущего контроля знаний;

*б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:*

- практические занятия;

- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;

- методические выставки учебно-творческих работ;

- учебная и производственная практика;

- подготовка докладов и рефератов;

- выпускная квалификационная работа.

При приёме абитуриентов учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек

*Организация приёма осуществляется при условии формирования групп следующим образом:*

10-15 человек – для занятий по учебным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла из студентов данного курса одной или, при необходимости, нескольких специальностей;

 - 6-8 человек для занятий по профильным дисциплинам федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, дисциплинам «Иностранный язык», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение», МДК.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Курс | Рисунок | Живопись |
| 1 | - | - |
| 2 | 50 | 50 |
| 3 | 100 | 100 |
| 4 | 100 | 100 |

***7.1.2. Использование методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки***

*Лекция.* Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы).

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

*Практические занятия -* групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», «Художественное оформление спектакля», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». А также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

*Семинар*  в различных диалогических формах – дискуссии, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

*Самостоятельная работа студентов* - обязательная часть ППССЗ (выражаемая в часах), выполняемая студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкреплена учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

*Реферат -* форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов программы дисциплины или междисциплинарного курса.

*Активные и интерактивные формы проведения занятий -* психологические тренинги, групповые дискуссии, разбор конкретных ситуаций, уроки-спектакли, уроки-экскурсии, уроки-конкурсы, деловые и ролевые игры и др.

***7.2 Организация практики***

Практика является обязательным разделом ППССЗ. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практики: учебная практика и производственная практика.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

 Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Училищем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются концентрировано в несколько периодов в рамках профессиональных модулей.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из ПМ ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО, программами практик и обеспечивает обоснованную последовательность формирования у студентов системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта.

Результаты практики определяются программами практики, разрабатываемыми Училищем.

**Учебная практика (6 недель)**

**Учебная практика** реализуется концентрировано в рамках профессионального модуля ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства и осуществляется следующим образом:

*- УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) -* проводится на 1 курсе (2 семестр обучения), продолжительность – 4 недели (144 час.)

*- УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) –* проводится на 3 курсе (5 семестр обучения), продолжительность - 2 недели (72 час.)

*Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))*проводится в местах соответствующих тематическому плану, интересных по своим природным условиям, богатых архитектурными памятниками, различными промыслами, преподавателями дисциплин профессионального цикла.

По завершении учебной практики организуется отчётная выставка учебно-творческих работ с их оценкой комиссией, в которую входит директор Училища, руководители практики, председатели соответствующих ЦК.

*Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)* проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия (гг. Москва, Санкт-Петербург и т.п), преподавателями дисциплин профессионального цикла и (или) преподавателями профильных дисциплин: «История мировой культуры», «История искусств».

По завершении учебной практики студент предоставляет письменный реферат на выбранную тему, который включает наблюдения, впечатления, полученные во время практики, а так же раскрывает знания о стилях изобразительного искусства и архитектуры на примерах конкретных памятников искусства.

**Производственная практика (15 недель)**

**Производственная практика** включает в себя следующие этапы:

1. **Производственная практика (по профилю специальности) (ПП.00):**

*-* ***ПП.01Исполнительская практика*** – 8 недель (288 час.), реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.01 Творческая и художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства, проводится концентрировано в 4 и 6 семестрах обучения. Продолжительность - по 4 недели в каждом семестре (по 144 час.). Проводится в организациях направление деятельности, которых соответствует профилю подготовки обучающихся. В качестве баз практики могут быть использованы – рекламные агентства, дизайн-бюро, издательства и др.

 *-* ***ПП.02 Педагогическая практика*** - 4 недели (144 час.), реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность, проводится концентрировано на 4 курсе обучения (в 8 семестре) в детских художественных школах, детских школах искусств, общеобразовательных организациях, на основе договоров. По завершении проводится отчётная конференция, на которую студенты представляют: дневник практик, включающий календарный план проведения пробных уроков с оценками и отзывами руководителей практики от организации.

***2*. ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)** - 3 недели (108 час.), является завершающим этапом обучения, проводится концентрировано на последнем курсе, после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами вех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом.

*Производственная практика (преддипломная)* направлена на углубление первоначального практического опыта студента, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению ВКР.

В качестве баз практик выбирается организация соответствующая теме дипломной работы для сбора материала к теоретическому исследованию.

 По завершении *производственной практики (преддипломной)* проводится отчетная выставка учебно-творческих работ,накоторую студент предоставляет выполненные за время практики:

- теоретическое исследование дипломной работы в форме полиграфического издания,

- состав дипломной работы в масштабе 1:5, 1:3,5.

Результаты прохождения практики учитываются при государственной итоговой аттестации.

Производственная практика проводится в организациях направление деятельности, которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между Училищем и этими организациями.

Организация и руководство производственной практикиосуществляют руководители практики от Училища и от Организации.

Промежуточная аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

## 7.3. Кадровое обеспечение

Реализация ППССЗ обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее образование (97%). 3% преподавателей имеют среднее профессиональное образование и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере белее 10 последних лет.

Все преподаватели училища, отвечающие за освоение студентами профессионального учебного цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

В преподавательский коллектив училища входят:

- известные художники России, в том числе заслуженный работник культуры РФ (1 чел.), члены [КРО ВТОО «Союз художников России»](https://www.google.ru/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&ved=0CCkQFjAA&url=http%3A%2F%2Fshr.wallst.ru%2F&ei=WJRwUqvbIoa14ATc0YCIDQ&usg=AFQjCNGmGlwL9hMjvXYETNeRV8--Lsqohw&bvm=bv.55617003,d.bGE) (10 чел.), прошедшие стажировку в творческих мастерских отделения «Урал, Сибирь, Дальний Восток» Российской академии художеств (4 чел.);

- 2 преподавателя училища являются членами Общероссийской Ассоциации искусствоведов;

- 1 кандидат филологических наук.

 За подготовку молодых специалистов коллектив училища награжден дипломом Российской академии живописи ваяния и зодчества И. Глазунова (2012), Благодарностями Российской академии художеств (2003, 2012), регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств в г. Красноярске (2018), администрации г. Красноярска (2018).

Все преподаватели училища регулярно осуществляют методическую работу. К методической работе преподавателей профессионального цикла наряду с разработкой учебно-методических материалов приравнивается и художественно-творческая деятельность, а именно: участие в выставках, публикации в каталогах, в том числе персональной(ых) выставки(ок). Все преподаватели Училища получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года.

### 8. Характеристики училища, обеспечивающие формирование социокультурной среды и создание условий необходимых для всестороннего развития личности

В Училище сформирована социокультурная среда, созданы условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, созданы условия для развития воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов (мастерская пластического моделирования, коммуникативный курс английского языка, студия вечернего рисунка, секции по настольному теннису, волейболу, волонтерское сопровождение городских и краевых мероприятий, участие в оформлении городских площадок, проведение и участие в выставочных проектах различного статуса).

**Приоритетные направления воспитательной работы:**

1.  *Организация и проведение адаптационного периода для студентов 1 курса.*

*1.1 Изучение классным руководителем группы личности студентов, их индивидуальных и возрастных особенностей* через: изучение личных дел, анкетирование, индивидуальные беседы со студентами, их родителями и ведущими преподавателями, наблюдение за поведением, помощь в решении проблемных ситуациях, активизация участия в общественной жизни училища и т.д.

*1.2 Оказание социальной и психолого-педагогической помощи.*

Адаптация каждого студента имеет индивидуальные особенности. Многие иногородние студенты сталкиваются с проблемами психологическими, бытовыми, медицинскими, финансовыми. В каждой сложной ситуации принимается индивидуальное решение. Все первокурсники обеспечиваются информационными листами Центра медико-психологической и социальной помощи подросткам и молодежи, с которым заключен договор о сотрудничестве. Такие листы содержат телефоны доверия, горячей линии, сведения о целях методах работы Центра, перечень принимающих специалистов, которые осуществляют бесплатный и конфиденциальный прием подростков.

Социальная поддержка студентов осуществляется через работу стипендиальной комиссии, направленную на оказание материальной помощи студентам, оказавшимся в сложной жизненной ситуации. Выплачивается социальная стипендия на основании справок из органов социальной защиты о том, что студент нуждается в социальной помощи. Кроме того, студенты из числа детей-сирот и лиц, оставшихся без попечения родителей, ставятся на полное государственное обеспечение и получают положенные выплаты денежной компенсации.

1.3 *Знакомство с традициями и правилами училища*.

Проведение организационных классных часов, направленных на изучение основных локальных актов Училища (Положение о студентах, Положение о старосте, Правил внутреннего распорядка, Положение о промежуточной аттестации и переводе и т.п., а также знакомство с историей училища). Принятие участия в вечере «Посвящение в студенты», подготовка и проведение которого позволяет первокурсникам быстрее и ближе познакомиться друг с другом, проявить свои таланты и способности.

2. *Работа классных руководителей по систематическому контролю* за *успеваемостью, посещаемостью учебных занятий, дисциплиной студентов.*

Регулярно (1 раз в месяц) проводятся собрания классных руководителей по успеваемости и посещаемости в группах, что способствует своевременному выявлению возникающих проблем в группах, выработке стратегии их решения.

Универсальной формой взаимодействия классных руководителей, преподавателей и родителей являются родительские собрания (два раза в учебный год), где родители имеют возможность получить полную информацию об успехах и неудачах своих детей. В течение года ведется индивидуальная работа с родителями и студентами по проблемам посещаемости занятий, дисциплины, культуры поведения, психолого-педагогические консультации, решение конфликтных ситуаций в группах, информирование родителей о результатах обучения и воспитания, отправление приглашений на родительские собрания.

3. *Сохранение и укрепление здоровья студентов.*

 В течение учебного года проводится комплекс мероприятий, направленный на поддержание и укрепление здоровья студентов:

- вакцинация по индивидуальным мед. картам, ежегодное флюорографическое исследование и т.п.;

 - организация работы кружков, секций по интересам, в том числе спортивных;

 - активное привлечение студентов к участию в спортивных соревнованиях как внутриучилищных, так и районного, городского и краевого масштаба (по таким видам спорта, как настольный теннис, волейбол, баскетбол, легкая атлетика, лыжи, плавание);

- организация профилактических бесед со студентами специалистов Центра медико-социальной помощи по половому воспитанию, старшим инспектором по делам несовершеннолетних.

4. *Гражданско-патриотическое воспитание.*

 В целях формирования гражданского самосознания, выработки активной жизненной позиции личности разработан комплекс мероприятий:

- экскурсии в мемориал Победы и мемориал Троицкого кладбища (для студентов 1-2 курсов)

- проведение классными руководителями тематических классных часов патриотической тематики: «Государственная символика», «День Победы», «Сибиряки - защитники Родины» и т.п.;

- проведение военно-спортивного праздника «А, ну-ка парни!»;

- общеучилищное мероприятие «Красноярцы в Великой Отечественной войне».

5. *Культурно-эстетическое воспитание.*

 Основные направления:

* посещение студентами художественных выставок в выставочных залах г. Красноярска;
* личное участие студентов в художественных выставках различного уровня, в т.ч. персональных;
* организация творческих встреч с известными художниками;
* посещение студентами концертов, спектаклей в театрах г. Красноярска;
* организация и проведение тематических классных часов, с показом видеофильмов.

6. *Организация пространства свободного времени студентов.*

Традиционно организуются и проводятся общеучилищные мероприятия к праздникам: День учителя, День первокурсника, Новый год, 23 февраля, день 8 марта, праздник для выпускников «Последний звонок».

7. *Студенческое самоуправление.*

В течение учебного года к решению вопросов жизни училища привлекаются органы студенческого самоуправления – Студенческий совет. С целью обеспечения наиболее полной и эффективной реализации прав и интересов студентов, а так же их самостоятельности и инициативы проводятся заседания студенческого совета 1 раз в два месяца, где рассматриваются проблемы дисциплины, посещаемости занятий, а также планирование и подготовка мероприятий и социально-ориентированных акций.

**9. Аннотации к программам учебных дисциплин (модулей), практики**

**ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность**

**в области культуры и искусства**

С целью создания дизайн-проектов, воспитания творческой активности, изучения классического наследия и современной практики дизайна  и овладения соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения междисциплинарного курса должен:

**иметь практический опыт:**

проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований

использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;

осуществления процесса дизайнерского проектирования;

*дополнительно за счет часов вариативной части:*

создания модульных сеток, верстки и графической шрифтовой культуры;

последовательного ведения работы над композицией;

**уметь:**

применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;

*дополнительно за счет часов вариативной части:*

технически умело выполнять эскиз;

находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

формировать экспозиции учебно-творческих работ для художественных выставок.

**знать:**

особенности дизайна в области применения;

теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

методы организации творческого процесса дизайнера;

современные методы дизайн-проектирования;

основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;

особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;

технические и программные средства компьютерной графики.

***ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства***

*Максимальная учебная нагрузка студента – 2043 часа*

*Самостоятельная учебная работа – 513 часов*

*Время изучения – 1-8 семестры.*

 *В т.ч.*

***МДК. 01.01 Дизайн - проектирование***

*Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 550 час.*

*Самостоятельная учебная работа – 275 час.*

*Время изучения – 1-8 семестры*

***МДК. 01.02 Средства исполнения дизайн-проектов***

*Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 476 час.*

*Самостоятельная учебная работа – 238 час.*

*Время изучения – 1-8 семестры*

***УП.01Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))*** *- 144 часа (4 недели) (2 семестр)*

Проводится с целью расширения и углубления знаний и умений, полученных в результате изучения общепрофессиональных дисциплин.

***УП.02. Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)*** *– 72 часа (*2 недели) (6 семестр)

Проводится с целью расширения и углубления знаний, полученных в результате изучения профильных общеобразовательных дисциплин и соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.

***ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)*** *– 288 часов (8 недель)(4,6 семестры)*

Направлена на формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретения практического опыта на основе изучения соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей и общеппрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

**ПМ.02 Педагогическая деятельность**

С целью овладения видом профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность» и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

**иметь практический опыт:**

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

**уметь:**

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

 **знать:**

основы педагогики;

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

традиции художественного образования в России;

методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования.

**ПМ.02 Педагогическая деятельность:**

Максимальная учебная нагрузка студента – 534 час.

Самостоятельная учебная работа – 130 час.

Время изучения – 4-7 семестры

*В т.ч.:*

***МДК.02.01******Педагогические основы преподавания творческих дисциплин***

*Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 132 час.*

*Самостоятельная учебная работа – 66 час.*

*Время изучения – 4-7 семестры*

***МДК.02.******Учебно-методическое обеспечение учебного процесса***

*Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 128 час.*

*Самостоятельная учебная работа – 64 час.*

*Время изучения – 4-6 семестры*

***ПП.02 Производственная практика (педагогическая)*** *– 144 часа (4 недели)*

*(7 семестр) н*аправлена на формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретения практического опыта на основе изучения соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей и общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

**ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)**

 Преддипломная практика направлена на углубление студентом первоначального профессионального опыта, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

Продолжительность практики – 3 недели (8 семестр).

**История мировой культуры** (ОД.02.01)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизнидля: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга;

выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

**знать:**

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

*Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 104 час.*

*Самостоятельная учебная работа – 52 час.*

*Время изучения – 3-5 семестры*

**История** (ОД.02.02)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

**знать:**

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

*Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 104 час.*

*Самостоятельная учебная работа – 52 час.*

*Время изучения – 1-3 семестры*

**История** **искусств** (ОД.02.03)

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;

применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**знать:**

основные этапы развития изобразительного искусства;

основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики

*Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 238 час.*

*Самостоятельная учебная работа – 129 час.*

*Время изучения – 3-8 семестры*

**Черчение и перспектива** (ОД.02.04)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

**знать:**

основы построения геометрических фигур и тел;

основы теории построения теней;

основные методы пространственных построений на плоскости;

законы линейной перспективы.

*Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 72 час.*

*Самостоятельная учебная работа – 36 час.*

*Время изучения – 1-2 семестры*

**Пластическая анатомия**  (ОД.02.05)

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

**знать:**

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;

связь строения человеческого тела и его функций;

пропорции человеческого тела;

пластические характеристики человеческого тела в движении;

мимические изменения лица.

*Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 72 час.*

*Самостоятельная учебная работа – 46 час.*

*Время изучения – 3-4 семестры*

**Информационные технологии**  (ОД.02.06)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

**знать:**

состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности

*Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 60 час.*

*Самостоятельная учебная работа – 10 час.*

*Время изучения – 4 семестр.*

**Основы философии** (ОГСЭ.01)

 В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

**знать:**

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

*Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 48 час.*

*Самостоятельная учебная работа – 12 час.*

*Время изучения – 7 семестр*

**История** (ОГСЭ.02)

 В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

**знать:**

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

*Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 48 час.*

*Самостоятельная учебная работа – 8 час.*

*Время изучения – 5 семестр*

**Психология общения**  (ОГСЭ.03)

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

**знать:**

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

*Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 48 час.*

*Самостоятельная учебная работа – 8 час.*

*Время изучения – 3 семестр*

**Иностранный язык** (ОГСЭ.04)

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

**знать:**

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

*Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 68 час.*

*Самостоятельная учебная работа – 22 час.*

*Время изучения – 5-6 семестры*

**Физическая культура** (ОГСЭ.05)

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:** использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

**знать:**

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

*Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 114 час.*

*Самостоятельная учебная работа – 114 час.*

*Время изучения – 5-8 семестры*

**Рисунок** (ОП.01)

 В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

**уметь:**

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

*дополнительно за счёт вариативной части*:

применять знания перспективы и пластической анатомии при выполнении рисунка;

наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

последовательно вести работу над заданием и проводить анализ постановки;

выполнять кратковременные зарисовки с натуры, по памяти, наблюдению и представлению;

**знать:**

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

роль и значение рисунка в подготовке дизайнера.

*Основные разделы дисциплины:*

рисунок натюрморта;

рисунок архитектурной детали;

рисунок гипсовой головы;

рисунок живой головы;

анатомическое рисование;

рисунок фигуры человека (обнаженная модель);

рисунок одетой фигуры человека;

рисунок интерьера.

*Обязательная аудиторная нагрузка студента – 765 час.*

*Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя - 387 ч.*

*Самостоятельная учебная нагрузка – 16 час.*

*Время изучения – 1-8 семестры.*

**Живопись**  (ОП.02)

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

*дополнительно за счёт вариативной части:*

последовательно вести работу над заданием и проводить анализ постановки;

наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

осуществлять выбор бумаги и картона для работы изобразительными средствами;

грамотно подготовить холст (бумагу) для работы;

**знать:**

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;

методы ведения живописных работ;

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

*дополнительно за счёт часов вариативной части:*

технологию подготовки холста (бумаги) для живописных работ

*Основные разделы дисциплины:*

живопись натюрморта;

живопись головы человека (портрет);

живопись фигуры человека (обнаженная модель);

живопись одетой фигуры человека;

живопись фигуры человека в пространстве.

*Обязательная аудиторная нагрузка студента – 749 час.*

*Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя - 387 ч.*

*Самостоятельная учебная нагрузка – 16 час.*

*Время изучения – 1-8 семестры.*

**Цветоведение**  (ОП.03)

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:** проводить анализ цветового строя произведений живописи;

**знать:** художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

*Обязательная аудиторная нагрузка студента – 32 час.*

*Самостоятельная учебная нагрузка – 0 час.*

*Время изучения – 1семестр.*

**Безопасность жизнедеятельности** (ОП.04)

В результате изучения дисциплины студент должен:

**уметь:**

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

**знать:**

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

*Обязательная аудиторная нагрузка студента – 68 час.*

*Самостоятельная учебная нагрузка – 0 час.*

*Время изучения – 5-6 семестр.*