

Министерство культуры Красноярского края
КГБ ПОУ «Красноярское художественное училище (техникум)
им. В.И. Сурикова»

УТВЕРЖДЕНО
приказом КГБ ПОУ «Красноярское худо-
жественное училище (техникум)
им. В.И. Сурикова»
от 31 августа 2023 № 86-у

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

по специальности среднего профессионального образования

**54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ**

КВАЛИФИКАЦИЯ – ДИЗАЙНЕР, ПРЕПОДАВАТЕЛЬ

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения программы – 3 года 10 месяцев

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессиональ-
ного образования по специальности утвержден
приказом Министерства просвещения РФ
от 05.05.2022 г. № 1308,
зарегистрировано в Минюсте Российской Федерации
от 25.07.2022 г. № 69375

Красноярск 2023

*Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета от 05.07.2023
протокол №06*

Разработчики Программы от КГБ ПОУ «Красноярское художественное училище (техникум) им. В.И. Сурикова»:

Гурьев С.В., заместитель директора – художественный руководитель, член-корреспондент РАХ, Заслуженный деятель искусств РФ, член КРО ВТОО «Союз художников России»;

Гуренков А.В., преподаватель высшей категории, председатель ЦК по рисунку;

Винникова Т.А., преподаватель высшей категории, председатель ЦК по композиции;

Чичёва А.Б., заместитель директора по учебной и воспитательной работе, преподаватель высшей категории;

Самойлова Е.В., начальник инновационно - методического отдела;

Семёнова Н.Н., педагог-организатор, преподаватель высшей категории

Разработчики программы от работодателей:

Председатель правления КРО ВТОО
«Союз художников России»,
член Союза театральных деятелей России

С.В. Форостовский

Заместитель председателя КРО ВТОО
«Союз художников России»,
профессор кафедры «Графика» ФГБОУ ВО «Сибирский
государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского»,
почётный член РАХ

С.В. Тимохов

Директор МБУ ДО «Детская художественная школа № 1
имени В.И. Сурикова» г. Красноярск,
член КРО ВТОО «Союз художников России»

М.Н. Казаченко

Содержание

1. Общие положения
 - 1.1. Определение ППССЗ
 - 1.2. Цель разработки ППССЗ
 - 1.3. Нормативные документы, используемые при разработке ППССЗ
 2. Общая характеристика ППССЗ
 3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника
 - 3.1. Область профессиональной деятельности выпускников
 - 3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям
 - 3.3. Объекты профессиональной деятельности выпускников
 - 3.4. Виды профессиональной деятельности выпускников
 4. Планируемые результаты освоения ППССЗ
 5. Оценка качества освоения ППССЗ
 6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса
 7. Условия реализации ППССЗ
 - 7.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение реализации ППССЗ
 - 7.2. Использование образовательных технологий
 - 7.3. Условия организация практики
 - 7.4. Кадровые условия реализации ППССЗ
 8. Характеристики училища, обеспечивающие формирование социокультурной среды и создание условий необходимых для всестороннего развития личности
 9. Аннотации к программам дисциплин (модулей).
- Приложение 1. Учебный план ППССЗ
Приложение 2. Программа воспитания
Приложение 3. Календарный план воспитательной работы

Используемые сокращения

- СПО - среднее профессиональное образование;
ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;
ОК - общая компетенция;
ПК - профессиональная компетенция;
ПМ - профессиональный модуль;
МДК - междисциплинарный курс;
ЦК – предметная (цикловая) комиссия;
ГИА - государственная итоговая аттестация;
ВКР - выпускная квалификационная работа;
ГЭК – государственная экзаменационная комиссия;
ГЭ – государственный экзамен;
ФОС – фонды оценочных средств;
КОС – контрольно-оценочные средства.

1. Общие положения

1.1. Определение ППССЗ

ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с квалификацией «дизайнер, преподаватель» (в области искусств), реализуемая в КГБ ПОУ «Красноярское художественное училище (техникум) им. В.И. Сурикова» (далее соответственно – ППССЗ, Училище), представляет собой комплекс основных характеристик образования (объем, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана (определяющий перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы промежуточной аттестации), календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

ППССЗ разработана на основе ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 05.05.2022 № 308 и с учетом соответствующей примерной основной профессиональной образовательной программы и требований рынка труда.

1.2. Цель разработки ППССЗ

Целью разработки ППССЗ является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «дизайнер, преподаватель».

1.3. Нормативные документы, используемые при разработке ППССЗ

Нормативную правовую основу разработки ППССЗ составляют:

- Закон Российской Федерации от 20.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 05.05.2022 №308, зарегистрирован в Минюсте России от 24.07.2022 № 69375;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установления соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. №1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 24.08.2022 № 762;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения от 08.11.2021 № 800;
- Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390;
- Закон Красноярского края от 26.06.2014 № 6-2519 «Об образовании в Красноярском крае» (с изменениями и дополнениями);
- Методические рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования (письмо Департамента государственной политики в сфере среднего профессионального образования и профессионального обучения от 14.04.2021 №05-401);
- Устав и другие локальные нормативные акты Училища.

2. Общая характеристика ППССЗ

В Училище реализуется ППССЗ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) в соответствии с квалификацией специалиста среднего звена «дизайнер, преподаватель», на базе основного общего образования.

Форма обучения – очная.

Общий объём ППССЗ, на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее - ФГОС СОО) и ФГОС СПО с учётом получаемой специальности – 6012 академических часов.

Срок получения образования составляет 3 года 10 месяцев.

При обучении по индивидуальному плану срок получения образования по ППССЗ составляет не более срока получения образования.

При обучении по индивидуальному плану обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья срок получения образования может быть увеличен не более чем на один год по сравнению со сроком получения образования.

Образовательная деятельность при освоении ППССЗ или отдельных её компонентов организуется в форме практической подготовки.

Воспитание обучающихся при освоении ими ППССЗ осуществляется на основе включаемых в ППССЗ рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы.

ППССЗ реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Училище осуществляет образовательную деятельность по реализации ППССЗ в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами.

Качество ППССЗ определяется в рамках системы регулярной внутренней оценки с привлечением педагогических работников Училища, работодателей и их объединений, и иных юридических и (или) физических лиц.

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускника

3.1. Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: 01 Образование и науки, 04 Культура, искусство, 11 Средства массовой информации, издательство и полиграфия.

Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям

Наименование профессиональных модулей/видов деятельности	Квалификация
ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность	Дизайнер
ПМ.02 Педагогическая деятельность	Преподаватель

3.3 Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, образцы промышленной продукции, предметы культурно-бытового назначения, декоративные формы;

образовательные организации дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;

образовательные программы, реализуемые в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

3.4 Виды профессиональной деятельности выпускников

ППССЗ предполагает освоение следующих видов деятельности:

- творческая художественно-проектная деятельность;
- педагогическая деятельность

4. Планируемые результаты освоения ППСЗ

2.1. В результате освоения ППСЗ у выпускника должны быть сформированы общие и профессиональные компетенции.

2.2. Выпускник, освоивший ППСЗ, должен обладать следующими общими компетенциями (далее – ОК):

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01.	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<p>Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составить план действия; определить необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</p> <p>Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</p>
ОК 02.	Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	<p>Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска</p> <p>Знания: номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации</p>
ОК 03.	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях	<p>Умения: определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию; определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</p> <p>Знания: содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология; возможные траектории профессионального развития и самообразования</p>

ОК 04.	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
		Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05.	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: понимать тексты и диалоги на государственном языке Российской Федерации, писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы на русском и/или татарском языках.
		Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности.
ОК 06.	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения	Умения: описывать значимость своей профессии (специальности); применять стандарты антикоррупционного поведения.
		Знания: сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по профессии (специальности); стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения
ОК 07.	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	Умения: соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по профессии (специальности)
		Знания: правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности; основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности; пути обеспечения ресурсосбережения
ОК 08.	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	Умения: использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей; применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности; пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной профессии (специальности)
		Знания: роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; основы здорового образа жизни; условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для профессии (специальности); средства профилактики перенапряжения

ОК 09.	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
		Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

2.3. Выпускник, освоивший ППССЗ должен обладать профессиональными компетенциями (далее - ПК), соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

➤ **Творческая художественно-проектная деятельность:**

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ПК 1.1.	Изображать человека и окружающую среду визуальными графическими средствами	Практический опыт: изображения человека и окружающей предметно-пространственной среды; разработки графического и колористического решения композиции; оценки произведений изобразительного искусства
		Умения: использовать основные изобразительные материалы и техники при выполнении рисовальных и живописных работ; применять основные композиционные законы и понятия при выполнении рисовальных и живописных работ; разрабатывать авторские композиции на основе традиций и современных требований к рисунку и живописи; применять академические средства рисунка и живописи в повседневной деятельности дизайнера
		Знания: особенности графических, живописных, пластических решений при выполнении рисовальных и живописных работ; средства академического рисунка и живописи
ПК 1.2	Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования	Практический опыт: работы по целевому сбору исходных данных предпроектного исследования; анализировать исходные данные предпроектного исследования; выполнять необходимые предпроектные исследования в целях соответствия дизайн-проекта требованиям заказчика.

		<p>Умения: осуществлять необходимые измерения, замеры и другие операции необходимые для предпроектного исследования; анализировать, синтезировать и обобщать результаты сбора исходных данных предпроектного исследования дизайн-проекта</p> <p>Знания: особенности проведения работ по целевому сбору, анализу исходных данных необходимых для реализации дизайн-проекта; методы организации творческого процесса дизайнера; последовательность и порядок осуществления предпроектных исследований</p>
ПК 1.3.	Формировать техническое задание на дизайн-проект. Выполнять поиск решения для реализации технического задания на дизайн-проект	Практический опыт: составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
		Умения: составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
		Знания: методы и формы обучения персонала
ПК 1.4.	Использовать актуальные передовые технологии при реализации творческого замысла	Практический опыт: использовать актуальные передовых технологий при реализации творческого замысла
		Умения: использовать современные изобразительные материалы и техники при работе над дизайн-проектом
		Знания: актуальные методы и способы проектирования в работе дизайнера; современные методы организации творческого процесса дизайнера
ПК 1.5.	Осуществлять процесс дизайн-проектирования	Практический опыт: осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ
		Умения: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла; осуществлять процесс дизайн-проектирования; разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна; осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей
		Знания: систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования
ПК 1.6.	Осуществлять подготовку вывода продукта на рынок	Практический опыт: создание конкурентоспособного продукта
		Умения: учитывать особенности современного рынка при подготовке продукта к реализации
		Знания: особенности спроса на готовые изделия в меняющихся социально-экономических условиях

➤ Педагогическая деятельность:

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ПК 2.1.	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	<p>Практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся</p> <p>Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности</p> <p>Знания: основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>
ПК 2.2	Использовать базовые знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока	<p>Практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности. возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся</p> <p>Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности</p> <p>Знания: основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>
ПК 2.3.	Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.	<p>Практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p>Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>Знания: основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских ху-</p>

		дожественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
ПК 2.4.	Планировать процесс развития обучающихся, используя индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	<p>Практический опыт: планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p>Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p>Знания: основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>
ПК 2.5.	Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.	<p>Практический опыт: Устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с родителями (законными представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу</p> <p>Умения: использовать знания о личности и межличностных отношениях в работе с родителями (законными представителями) 11 обучающихся для построения конструктивного диалога и решения текущих педагогических задач</p> <p>Знания: основы педагогики, основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>
ПК 2.6.	Осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания.	<p>Практический опыт: осуществлять воспитательную деятельность; проектировать и реализовывать программы воспитания</p> <p>Умения: использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях при проектировании и реализации программы воспитания</p> <p>Знания: основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; методы планирования и проведения воспитательной работы</p>

5. Оценка качества освоения ППССЗ

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию студентов.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.

Оценка знаний проводится по четырёхбалльной системе (2 «неудовлетворительно», 3 «удовлетворительно», 4 «хорошо», 5 «отлично»).

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Училищем разработаны конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и ПМ, которые доводятся до сведения студентов в течение первых двух месяцев от начала обучения.

5.1. Текущий контроль успеваемости

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: письменные контрольные работы, устные опросы, доклады и рефераты по темам, семинарские занятия, практические работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Результаты текущего контроля успеваемости заносятся преподавателями в журнал учебной группы.

Текущий контроль успеваемости по общепрофессиональным учебным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК «Дизайн-проектирование» проводится в виде предварительного просмотра учебно-творческих работ комиссиями, в состав которых входят: директор, заместитель директора – художественный руководитель, ведущие преподаватели соответствующих общепрофессиональных дисциплин и МДК профессионального модуля, председатели соответствующих ЦК Училища.

5.2 Промежуточная аттестация студентов

Промежуточная аттестация обязательна для всех учебных дисциплин (модулей) по результатам их освоения.

Промежуточная аттестация проводится непосредственно после завершения освоения дисциплин (модулей), МДК, прохождения учебной и производственной практики. При освоении дисциплины, МДК в течение нескольких семестров обучения промежуточная аттестация при необходимости планируется не каждый семестр, и учёт учебных достижений проводится при помощи различных форм текущего контроля и используются накопительные системы оценивания.

Формами промежуточной аттестации по учебным дисциплинам (модулям) являются:

- экзамен (в т.ч. экзамен (квалификационный), экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках),
- зачёт (в т.ч. дифференцированный зачёт).

Формой аттестации по общепрофессиональным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК «Дизайн-проектирование» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Обязательной формой промежуточной аттестации по каждому профессиональному модулю является экзамен (квалификационный), который проверяет готовность студента к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированности у него компетенций, проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей.

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение студентами всех элементов программы профессионального модуля – МДК и практик.

Промежуточная аттестация в форме зачёта или дифференцированного зачёта проводится за счёт часов, отведенных на освоение соответствующей дисциплины (модуля).

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период экзаменационных сессий.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, не более 8, зачётов и дифференцированных зачётов - не более 10 (без учёта зачётов по физической культуре).

5.3 Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) проводится в конце всего курса обучения по направлению подготовки в целях определения соответствия результатов освоения выпускниками соответствующим требованиям ФГОС СПО и является обязательной.

ГИА проводится в форме государственного экзамена и защиты дипломного проекта (работы).

Объем времени предусмотренный на:

- государственный экзамен по ПМ «Педагогическая деятельность» (далее – ГЭ) – 1 неделя;
- выполнение дипломной работы – 7 недель.
- защиту дипломной работы – 1 неделя

ГИА проводится государственной экзаменационной комиссией (далее – ГЭК), формируемой из числа педагогических работников Училища, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе: педагогических работников, представителей организаций-партнёров, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники. Состав ГЭК утверждается приказом директора и действует в течение одного календарного года. В состав ГЭК входит председатель ГЭК, заместитель ГЭК и члены ГЭК.

ГЭК возглавляет председатель – лицо, не работающее в Училище из числа: руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники; представителей организаций-партнёров, при условии, что направление деятельности данных представителей соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники и который утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) приказом Министерства культуры Красноярского края по представлению Училища. Председатель ГЭК организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Программа ГИА утверждается приказом директором Училища после обсуждения на заседании педагогического совета Училища с участием председателя ГЭК, после чего доводится до сведения выпускников не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Дипломный проект (работа) направлена на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, определение уровня подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности и предполагает самостоятельную подготовку выпускником проекта (работы), демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы и сформированность его профессиональных умений и навыков.

Темы дипломных проектов (работы) определяются Училищем с предоставлением студенту права выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе с предложением своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Обязательное требование к дипломному проекту (работе) – соответствие тематики работы содержанию ПМ. 01 Творческая художественно-проектная деятельность.

Для подготовки дипломного проекта (работы) студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за студентами тем дипломных проектов (работ), назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом директора Училища.

ГЭ определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, установленное соответствующим ФГОС СПО.

К ГИА допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой ППССЗ.

Сдача ГЭ и защита дипломных проектов (работ) проводятся на открытых заседаниях ГЭК с участием не менее двух третей ее состава. Результаты проведения ГИА оцениваются с проставлением одной из отметок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседания ГЭК.

Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов ГЭК, участвующих в заседаниях, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя (директора Училища). При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

6. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

6.1. Учебный план

Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы промежуточной аттестации.

Учебный план включает в себя титульную часть, календарный учебный график, сводные данные по бюджету времени, план учебного процесса, перечень кабинетов, мастерских и других помещений, пояснительную записку (*приложение 1*).

6.2. Рабочие программы дисциплин (модулей), практик

Аннотации представлены к программам дисциплин (модулей) позволяют получить представление о содержании самих программ

6.3 ФОС и методические материалы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация) созданы ФОС, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции обучающихся.

Структурными элементами ФОС являются комплекты контрольно-оценочных средств (далее – КОС) по каждой учебной дисциплине (модулю), которые включают в себя: типовые задания, контрольные работы, тесты и др.

Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

6.4 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Воспитание обучающихся при освоении ими ППССЗ осуществляются на основе включаемых в ППССЗ рабочей программы воспитания (*Приложение 2*) и календарного плана воспитательной работы (*Приложение 3*).

7. Условия реализации ППССЗ

7.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение реализации ППССЗ

Училище осуществляет образовательную деятельность по реализации ППССЗ в соответствии с действующими санитарными нормами и правилами.

Училище располагает специальными помещениями, представляющими собой учебные аудитории, мастерские, оснащенные оборудованием (его виртуальными аналогами), техническими средствами обучения для проведения занятий всех видов, предусмотренной ППССЗ, а также для проведения текущего контроля, промежуточной и ГИА, помещения для организации самостоятельной и воспитательной работы, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет».

Перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений:

Кабинеты:

- Русского языка и литературы;
- Черчения и перспективы, Математики и информатики;
- Истории, географии, обществознания;
- Пластической анатомии;
- Гуманитарных дисциплин, психолого-педагогических дисциплин;
- Истории искусств и мировой культуры;
- Иностранного языка;
- Для занятий по МДК «Дизайн-проектирование»;
- Компьютерной графики с выходом в сеть Интернет.

Мастерские:

- Рисунка
- Живописи
- Графических работ и макетирования

Спортивный комплекс:

- Спортивный зал;
- Стрелковый тир (электронный);

Залы:

- Выставочный;
- Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Училище обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчёта не менее 0,25 экземпляра каждого издания, указанных в рабочих программах дисциплин (модулей), практик на одного студента из числа лиц, одновременно осваивающих соответствующую дисциплину (модуль), проходящих соответствующую практику и (или) электронными изданиями с предоставлением права одновременного доступа не менее 25% студентов к электронной библиотеке. *Для учебного процесса в училище используются базы данных платформ ЭБС «ЮРАЙТ» и ЭБС «Znanium».*

При использовании электронных изданий Училище обеспечивает каждого студента рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Реализация ППСЗ обеспечена доступом каждого студента Училища к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППСЗ (*договор с ФГБНУ «Федеральный исследовательский центр «Красноярский научный центр Сибирского отделения Российской академии наук» на оказание услуги поставки Системы автоматизации библиотек ИРБИС 64*).

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 студентов.

Каждому студенту обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов (*имеется подписка на периодические журналы: «Ди – диалог искусств», «Дизайн. Материалы. Технологии», «Третьяковская галерея», «Русское искусство», «Русский язык в школе», «Вопросы психологии»*).

Училище предоставляет студентам возможность оперативного обмена информацией с российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет (*имеется высокоскоростной выход в Интернет, единая локальная сеть*).

ППСЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям), видам практики, ГИА.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа студентов сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

7.2. Использование образовательных технологий

7.2.1 Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- различные виды уроков,
- лекция;
- семинар;
- коллоквиум;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;
- различные формы текущего контроля знаний;

б) методы и средства, направленные на практическую подготовку:

- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- методические выставки учебно-творческих работ;
- учебная и производственная практика;
- подготовка докладов и рефератов;
- выпускная квалификационная работа.

При приёме абитуриентов учитывается условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в %):

Курс	Рисунок	Живопись
1	-	-
2	50	50
3	100	100
4	100	100

7.2.2. Использование методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы).

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия - групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», «Художественное оформление спектакля», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». А также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

Семинар в различных диалогических формах – дискуссии, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов - обязательная часть ППССЗ (выражаемая в часах), выполняемая студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкреплена учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат - форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов программы дисциплины или междисциплинарного курса.

Активные и интерактивные формы проведения занятий - психологические тренинги, групповые дискуссии, разбор конкретных ситуаций, уроки-спектакли, уроки-экскурсии, уроки-конкурсы, деловые и ролевые игры и др.

7.3. Условия организация практики

Освоение ППССЗ предусматривает проведение практики студентов, которая организуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка при проведении практики организуется путём непосредственного выполнения студентами определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практики: учебная практика и производственная практика.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Училищем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются концентрировано в несколько периодов в рамках профессиональных модулей.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из ПМ ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО, рабочими программами практик и обеспечивает обоснованную последовательность формирования у студентов системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с ФГОС СПО.

Практика может быть организована непосредственно в Училище, а также в организациях, осуществляющей деятельность по профилю ППССЗ (далее – профильная организация) на основании договора о практической подготовке, заключаемой между Училищем и профильной организацией.

Результаты практики определяются программами практики, разрабатываемыми Училищем.

Учебная практика (6 недель)

Учебная практика реализуется концентрировано в рамках профессионального модуля ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность и осуществляется следующим образом:

- *УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))* - проводится на 1 курсе (2 семестр обучения), продолжительность – 4 недели (144 час.)

- *УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)* – проводится на 3 курсе (5 семестр обучения), продолжительность - 2 недели (72 час.)

Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) проводится в местах, соответствующих тематическому плану, интересных по своим природным условиям, богатых архитектурными памятниками, различными промыслами, преподавателями дисциплин профессионального цикла.

По завершении учебной практики организуется отчётная выставка учебно-творческих работ с их оценкой комиссией, в которую входит директор Училища, руководители практики, председатели соответствующих ЦК.

Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) проводится, как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия (гг. Москва, Санкт-Петербург и т.п), преподавателями дисциплин профессионального цикла и (или) преподавателями профильных дисциплин: «История мировой культуры», «История искусств».

По завершении учебной практики студент предоставляет письменный реферат на выбранную тему, который включает наблюдения, впечатления, полученные во время практики, а также раскрывает знания о стилях изобразительного искусства и архитектуры на примерах конкретных памятников искусства.

Производственная практика (15 недель)

Производственная практика включает в себя следующие этапы:

- *ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)* – 8 недель (288 час.), реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.01 Творческая и художественно-проектная деятельность, проводится концентрировано в 4 и 6 семестрах обучения. Продолжительность - по 4 недели в каждом семестре (по 144 час.). Проводится в организациях направления деятельности, которых соответствует профилю подготовки обучающихся. В качестве баз практики могут быть использованы – рекламные агентства, дизайн-бюро, издательства и др.

- *ПП.02 Производственная практика (педагогическая)* - 4 недели (144 час.), реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность, проводится концентрировано на 4 курсе обучения (в 8 семестре) в детских художественных школах, детских школах искусств, общеобразовательных организациях, на основе договоров. По завершении

проводится отчётная конференция, на которую студенты представляют: дневник практик, включающий календарный план проведения пробных уроков с оценками и отзывами руководителей практики от организации.

- **ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)** - 3 недели (108 час.), является завершающим этапом обучения, проводится концентрировано на последнем курсе, после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом.

Производственная практика (преддипломная) направлена на углубление первоначального практического опыта студента, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению дипломного проекта (работы).

В качестве баз практик выбирается организация, соответствующая теме дипломной работы для сбора материала к теоретическому исследованию.

По завершении *производственной практики (преддипломной)* проводится отчетная выставка учебно-творческих работ, на которую студент предоставляет выполненные за время практики:

- теоретическое исследование дипломной работы в форме полиграфического издания,
- состав дипломной работы в масштабе 1:5, 1:3,5.

Результаты прохождения практики учитываются при государственной итоговой аттестации.

Производственная практика проводится в организациях направления деятельности, которых соответствует профилю подготовки обучающихся на основе договоров, заключаемых между Училищем и этими организациями.

Организация и руководство производственной практики осуществляют руководители практики от Училища и от Организации.

Промежуточная аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

7.4. Кадровые условия реализации ППССЗ

Реализация ППССЗ обеспечена педагогическими работниками, имеющими высшее образование (100%).

Все педагогические работники, отвечающие за освоение студентами профессиональных модулей ППССЗ, имеют опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует одной из областей профессиональной деятельности.

В преподавательский коллектив училища входят:

- известные художники России, в том числе заслуженные работники культуры РФ (2 чел.), члены КРО ВТОО «Союз художников России» (6 чел.), прошедшие стажировку в творческих мастерских отделения «Урал, Сибирь, Дальний Восток» Российской академии художеств (5 чел.);
- 2 кандидата филологических наук, 1 кандидат культурологии, 2 преподавателя училища являются членами Общероссийской Ассоциации искусствоведов.

За подготовку молодых специалистов коллектив училища награжден дипломом Российской академии живописи ваяния и зодчества И. Глазунова (2012), Благодарностями Российской академии художеств (2003, 2012), регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств в г. Красноярске (2018), администрации г. Красноярска (2018).

Все преподаватели училища регулярно осуществляют методическую работу. К методической работе преподавателей профессионального цикла наряду с разработкой учебно-методических материалов приравнивается и художественно-творческая деятельность, а именно: участие в выставках, публикации в каталогах, в том числе персональных выставок.

Все преподаватели Училища получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года.

8. Характеристики училища, обеспечивающие формирование социокультурной среды и создание условий необходимых для всестороннего развития личности

В Училище сформирована социокультурная среда, созданы условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, созданы условия для развития воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, обществен-

ных организаций, спортивных и творческих клубов (мастерская пластического моделирования, коммуникативный курс английского языка, студия вечернего рисунка, секции по настольному теннису, волейболу, волонтерское сопровождение городских и краевых мероприятий, участие в оформлении городских площадок, проведение и участие в выставочных проектах различного статуса).

Приоритетные направления воспитательной работы:

1. Организация и проведение адаптационного периода для студентов 1 курса.

1.1 Изучение классным руководителем группы личности студентов, их индивидуальных и возрастных особенностей через: изучение личных дел, анкетирование, индивидуальные беседы со студентами, их родителями и ведущими преподавателями, наблюдение за поведением, помощь в решении проблемных ситуациях, активизация участия в общественной жизни училища и т.д.

1.2 Оказание социальной и психолого-педагогической помощи.

Адаптация каждого студента имеет индивидуальные особенности. Многие иногородние студенты сталкиваются с проблемами психологическими, бытовыми, медицинскими, финансовыми. В каждой сложной ситуации принимается индивидуальное решение. Все первокурсники обеспечиваются информационными листами Центра медико-психологической и социальной помощи подросткам и молодежи, с которым заключен договор о сотрудничестве. Такие листы содержат телефоны доверия, горячей линии, сведения о целях методах работы Центра, перечень принимающих специалистов, которые осуществляют бесплатный и конфиденциальный прием подростков.

Социальная поддержка студентов осуществляется через работу стипендиальной комиссии, направленную на оказание материальной помощи студентам, оказавшимся в сложной жизненной ситуации. Выплачивается социальная стипендия на основании справок из органов социальной защиты о том, что студент нуждается в социальной помощи. Кроме того, студенты из числа детей-сирот и лиц, оставшихся без попечения родителей, ставятся на полное государственное обеспечение и получают положенные выплаты денежной компенсации.

1.3 Знакомство с традициями и правилами училища.

Проведение организационных классных часов, направленных на изучение основных локальных актов Училища (Положение о студентах, Положение о старосте, Правил внутреннего распорядка, Положение о промежуточной аттестации и переводе и т.п., а также знакомство с историей училища). Принятие участия в вечере «Посвящение в студенты», подготовка и проведение которого позволяет первокурсникам быстрее и ближе познакомиться друг с другом, проявить свои таланты и способности.

2. Работа классных руководителей по систематическому контролю за успеваемостью, посещаемостью учебных занятий, дисциплиной студентов.

Регулярно (1 раз в месяц) проводятся собрания классных руководителей по успеваемости и посещаемости в группах, что способствует своевременному выявлению возникающих проблем в группах, выработке стратегии их решения.

Универсальной формой взаимодействия классных руководителей, преподавателей и родителей являются родительские собрания (два раза в учебный год), где родители имеют возможность получить полную информацию об успехах и неудачах своих детей. В течение года ведется индивидуальная работа с родителями и студентами по проблемам посещаемости занятий, дисциплины, культуры поведения, психолого-педагогические консультации, решение конфликтных ситуаций в группах, информирование родителей о результатах обучения и воспитания, отправление приглашений на родительские собрания.

3. Сохранение и укрепление здоровья студентов.

В течение учебного года проводится комплекс мероприятий, направленный на поддержание и укрепление здоровья студентов:

- вакцинация по индивидуальным мед. картам, ежегодное флюорографическое исследование и т.п.;

- организация работы кружков, секций по интересам, в том числе спортивных;

- активное привлечение студентов к участию в спортивных соревнованиях как внутриучилищных, так и районного, городского и краевого масштаба (по таким видам спорта, как настольный теннис, волейбол, баскетбол, легкая атлетика, лыжи, плавание);

- организация профилактических бесед со студентами специалистов Центра медико-социальной помощи по половому воспитанию, старшим инспектором по делам несовершеннолетних.

4. *Гражданско-патриотическое воспитание.*

В целях формирования гражданского самосознания, выработки активной жизненной позиции личности разработан комплекс мероприятий:

- экскурсии в мемориал Победы и мемориал Троицкого кладбища (для студентов 1-2 курсов)
- проведение классными руководителями тематических классных часов патриотической тематики: «Государственная символика», «День Победы», «Сибиряки - защитники Родины» и т.п.;
- проведение военно-спортивного праздника «А, ну-ка парни!»;
- общеучилищное мероприятие «Красноярцы в Великой Отечественной войне».

5. *Культурно-эстетическое воспитание.*

Основные направления:

- посещение студентами художественных выставок в выставочных залах г. Красноярска;
- личное участие студентов в художественных выставках различного уровня, в т.ч. персональных;
- организация творческих встреч с известными художниками;
- посещение студентами концертов, спектаклей в театрах г. Красноярска;
- организация и проведение тематических классных часов, с показом видеofilьмов.

6. *Организация пространства свободного времени студентов.*

Традиционно организуются и проводятся общеучилищные мероприятия к праздникам: День учителя, День первокурсника, Новый год, 23 февраля, день 8 марта, праздник для выпускников «Последний звонок».

7. *Студенческое самоуправление.*

В течение учебного года к решению вопросов жизни училища привлекаются органы студенческого самоуправления – Студенческий совет. С целью обеспечения наиболее полной и эффективной реализации прав и интересов студентов, а также их самостоятельности и инициативы проводятся заседания студенческого совета 1 раз в два месяца, где рассматриваются проблемы дисциплины, посещаемости занятий, а также планирование и подготовка мероприятий и социально-ориентированных акций.