

Министерство культуры Красноярского края
КГБ ПОУ «Красноярское художественное училище (техникум)
им. В.И. Сурикова»

УТВЕРЖДЕНО
приказом КГБ ПОУ «Красноярское
художественное училище (техникум)
им. В.И. Сурикова»
от 31 августа 2023 г. № 86-у

**ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ
СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

по специальности

54.02.05 ЖИВОПИСЬ (ПО ВИДАМ)

Форма обучения – очная

Нормативный срок освоения программы – 3 года 10 месяцев

Федеральный государственный образовательный стандарт
среднего профессионального образования по специальности
утвержден приказом Министерства образования и науки РФ

от 13 августа 2014 г. № 995,

зарегистрирован в Минюст России

25.08.2014 г. № 33809

Красноярск 2023

*Рассмотрена и одобрена на заседании педагогического совета от 05.07.2023
протокол №06*

Разработчики Программы от КГБ ПОУ «Красноярское художественное училище (техникум) им. В.И. Сурикова»:

Гурьев С.В., заместитель директора – художественный руководитель, член-корреспондент РАХ, Заслуженный деятель искусств РФ, член КРО ВТОО «Союз художников России»;

Гуренков А.В., преподаватель высшей категории, председатель ЦК по рисунку;

Ефремова Н.В., преподаватель высшей категории;

Ломакин А.Г., преподаватель высшей категории, председатель ЦК по композиции;

Чичёва А.Б., заместитель директора по учебной и воспитательной работе, преподаватель высшей категории;

Самойлова Е.В., начальник инновационно - методического отдела;

Семёнова Н.Н., педагог-организатор, преподаватель высшей категории

Разработчики программы от работодателей:

Председатель правления КРО ВТОО
«Союз художников России»,
член Союза театральных деятелей России

С.В. Форостовский

Заместитель председателя КРО ВТОО
«Союз художников России»,
профессор кафедры «Графика» ФГБОУ ВО «Сибирский
государственный институт искусств
имени Дмитрия Хворостовского»,
почётный член РАХ

С.В. Тимохов

Директор МБУ ДО «Детская художественная
школа № 1 имени В.И. Сурикова» г. Красноярска,
член КРО ВТОО «Союз художников России»

М.Н. Казаченко

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения
 - 1.1. Определение ППССЗ
 - 1.2. Цель разработки ППССЗ
 - 1.3. Нормативные документы, используемые при разработке ППССЗ
 - 1.4. Характеристика подготовки по специальности
 2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников
 - 2.1. Область профессиональной деятельности выпускников
 - 2.2. Объекты профессиональной деятельности выпускников
 - 2.3. Виды профессиональной деятельности выпускников
 3. Требования к результатам освоения ППССЗ
 4. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса
 5. Контроль и оценка результатов освоения ППССЗ
 6. Ресурсное обеспечение ППССЗ
 7. Условия реализации ППССЗ
 - 7.1. Использование образовательных технологий
 - 7.2. Организация практик
 - 7.3. Кадровое обеспечение
 8. Характеристики училища, обеспечивающие формирование социокультурной среды и создание условий необходимых для всестороннего развития и социализации личности
 9. Аннотации к программам учебных дисциплин (модулей)
- Приложение 1. Учебный план ППССЗ по виду Станковая живопись
- Приложение 2. Учебный план ППССЗ по виду Театрально-декорационная живопись
- Приложение 3. Программа воспитания
- Приложение 4. Календарный план воспитательной работы

Используемые сокращения

- СПО - среднее профессиональное образование;
- ФГОС СПО - федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования;
- ППССЗ - программа подготовки специалистов среднего звена;
- ОК - общая компетенция;
- ПК - профессиональная компетенция;
- ПМ - профессиональный модуль;
- МДК - междисциплинарный курс;
- ЦК - цикловая комиссия;
- ГИА - государственная итоговая аттестация;
- ВКР - выпускная квалификационная работа;
- ГЭК – государственная экзаменационная комиссия;
- ГЭ – государственный экзамен;
- ФОС – фонды оценочных средств;
- КОС – контрольно-оценочные средства.

1. Общие положения

1.1. Определение ППССЗ

ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам): Станковая живопись, Театрально-декорационная живопись, реализуемая в КГБ ПОУ «Красноярское художественное училище (техникум) им. В.И. Сурикова» (далее – Училище), представляет собой комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, который представлен в виде учебного плана (определяющего перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы промежуточной аттестации), календарного учебного графика, рабочих программ дисциплин (модулей), иных компонентов, оценочных и методических материалов, а также в виде рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, форм аттестации.

ППССЗ разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 № 995 с учетом соответствующей примерной основной профессиональной образовательной программы и требований рынка труда.

1.2. Цель разработки ППССЗ

Целью разработки ППССЗ является методическое обеспечение реализации ФГОС СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам).

1.3. Нормативные документы, используемые при разработке ППССЗ

Нормативную правовую основу разработки ППССЗ составляют:

- Закон Российской Федерации от 20.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки РФ от 13.08.2014 № 995, зарегистрирован в Минюст России от 25.08.2014 № 33809;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 17.05.2022 № 336 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования и установления соответствия отдельных профессий и специальностей среднего профессионального образования, указанных в этих перечнях, профессиям и специальностям среднего профессионального образования, перечни которых утверждены приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 октября 2013 г. №1199 «Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования»;
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 24.08.2022 № 762;
- Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденный приказом Министерства просвещения от 08.11.2021 № 800;
- Положение о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390;
- Закон Красноярского края от 26.06.2014 № 6-2519 «Об образовании в Красноярском крае» (с изменениями и дополнениями);
- Примерная основная профессиональная образовательная программа по специальности Живопись (по видам), утвержденная ФГОУ СПО «Московское государственное академическое художественное училище памяти 1905 года» и согласованная в Министерстве культуры России;
- Устав и другие локальные нормативные акты Училища.

2. Общая характеристика ППССЗ

В Училище по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) реализуется ППССЗ углубленной подготовки.

Срок получения СПО по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) углубленной подготовки в очной форме обучения и присваиваемые квалификации приводятся в таблице 1

Таблица 1

Уровень образования, необходимый для приема на обучение по ППССЗ	Наименование квалификации углубленной подготовки	Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки в очной форме обучения
Основное общее образование	Художник-живописец, преподаватель	3 года 10 месяцев

Сроки получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья увеличивается не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

При приёме на обучение по ППССЗ, требующим у поступающих наличия определенных творческих способностей, проводятся вступительные испытания в порядке, установленном в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности поступающих в области рисунка, живописи, композиции.

Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования реализуется в пределах ППССЗ с учетом получаемой специальности СПО. Студенты, поступившие на базе среднего общего образования, имеют право на перезачёт соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Качество ППССЗ определяется в рамках системы регулярной внутренней оценки с привлечением педагогических работников Училища, работодателей и их объединений, и иных юридических и (или) физических лиц.

3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

3.1 Область профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников: создание произведений изобразительного, театрально-декорационного искусства; образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

3.2 Объекты профессиональной деятельности выпускников

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения станковой живописи;
- произведения театрально-декорационной живописи;
- произведения миниатюрной живописи;
- произведения иконописи;
- детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, общеобразовательные организации, профессиональные образовательные организации;
- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;
- зрители музеев и выставочных залов;
- учреждения (организации) культуры, образования.

3.3 Виды профессиональной деятельности выпускников

Видами профессиональной деятельности выпускников являются:

- Творческая и исполнительская деятельность;
- Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

4. Требования к результатам освоения ППССЗ

4.1 Художник-живописец, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания базовых дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

4.2 Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам деятельности:

4.2.1 Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

4.2.2 Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

5. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса

5.1. Учебный план

Учебный план определяет перечень, трудоемкость, последовательность и распределение по периодам обучения учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), практики, иных видов учебной деятельности обучающихся и формы промежуточной аттестации

Учебный план включает в себя титульную часть, календарный учебный график, сводные данные по бюджету времени, план учебного процесса, перечень кабинетов, мастерских и других помещений, пояснительную записку (*приложения 1,2*).

5.2. Рабочие программы учебных дисциплин (модулей), практик.

Представленные аннотации к рабочим программам учебных дисциплин (модулей) позволяют получить представление о содержании самих программ.

5.3 ФОС и методические материалы.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ППССЗ (текущий контроль успеваемости, промежуточная аттестация) созданы ФОС, позволяющие оценить умения, знания, практический опыт и освоенные компетенции обучающихся.

Структурными элементами ФОС являются комплекты контрольно-оценочных средств (далее – КОС) по каждой учебной дисциплине (модулю), которые включают в себя: типовые задания, контрольные работы, тесты и др.

Оценки выставляются по каждой дисциплине общеобразовательного учебного цикла, общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла, по каждой общепрофессиональной дисциплине и каждому МДК профессионального модуля. Разработаны критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся.

5.4 Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы

Воспитание обучающихся при освоении ими ППССЗ осуществляются на основе включаемых в ППССЗ рабочей программы воспитания (*Приложение 3*) и календарного плана воспитательной работы (*Приложение 4*).

6. Контроль и оценка результатов освоения ППССЗ

Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль успеваемости, промежуточную и государственную итоговую аттестацию студентов.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин и оценка компетенций обучающихся.

Оценка знаний проводится по пятибалльной системе (2 «неудовлетворительно», 3 «удовлетворительно», 4 «хорошо», 5 «отлично»).

Для юношей предусматривается оценка результатов освоения основ военной службы.

Училищем разработаны конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и ПМ, которые доводятся до сведения студентов в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Текущий контроль успеваемости

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются: письменные контрольные работы, устные опросы, доклады и рефераты по темам, семинарские занятия, практические работы, тестирование, просмотры учебно-творческих работ.

Результаты текущего контроля успеваемости заносятся преподавателями в журнал учебной группы.

Текущий контроль успеваемости по учебным дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» и «Художественное оформление спектакля» проводится в виде предварительного просмотра учебно-творческих работ комиссиями, в состав которых входят: директор Училища, ведущие преподаватели соответствующих общепрофессиональных дисциплин и МДК профессионального модуля, председатели соответствующих ЦК.

Промежуточная аттестация студентов

Промежуточная аттестация обязательна для всех учебных дисциплин (модулей) по

результатам их освоения.

Промежуточная аттестация проводится непосредственно после завершения освоения дисциплин (модулей), МДК, прохождения учебной и производственной практики. При освоении дисциплины, МДК в течение нескольких семестров обучения промежуточная аттестация при необходимости планируется не каждый семестр, и учёт учебных достижений проводится при помощи различных форм текущего контроля и используются накопительные системы оценивания.

Формами промежуточной аттестации по учебным дисциплинам (модулям) являются:

- экзамен (в т.ч. экзамен (квалификационный), экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках),
- зачёт (в т.ч. дифференцированный зачёт).

Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», МДК «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», «Художественное оформление спектакля» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Обязательной формой промежуточной аттестации по каждому профессиональному модулю является экзамен (квалификационный), который проверяет готовность студента к выполнению указанного вида профессиональной деятельности и сформированности у него компетенций, проводится в последнем семестре освоения программы профессионального модуля и представляет собой форму независимой оценки результатов обучения с участием работодателей.

Условием допуска к экзамену (квалификационному) является успешное освоение студентами всех элементов программы профессионального модуля – МДК и практик.

Промежуточная аттестация в форме зачёта или дифференцированного зачёта проводится за счёт часов, отведенных на освоение соответствующей дисциплины (модуля).

Промежуточная аттестация в форме экзамена проводится в период экзаменационных сессий.

Количество экзаменов, проводимых в учебном году, не более 8, зачётов и дифференцированных зачётов - не более 10 (без учёта зачётов по физической культуре).

Государственная итоговая аттестация выпускников

Государственная итоговая аттестация (далее – ГИА) проводится в целях определения соответствия результатов освоения студентами Училища ППССЗ соответствующим требованиям ФГОС СПО в форме государственного экзамена по ПМ «Педагогическая деятельность» (далее – ГЭ) и защиты дипломного проекта (работы):

- по виду Станковая живопись – «Эскиз картины»;
- по виду Театрально-декорационная живопись – «Сценография спектакля»;

Объем времени, предусмотренный на:

- выполнение дипломного проекта (работы) – 7 недель.
- защиту дипломного проекта (работы) – 1 неделя
- ГЭ – 1 неделя

ГИА проводится государственной экзаменационной комиссией (далее – ГЭК), формируемой из числа педагогических работников Училища, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе: педагогических работников, представителей организаций-партнёров, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники. Состав ГЭК утверждается приказом директора и действует в течение одного календарного года. В состав ГЭК входит председатель ГЭК, заместитель ГЭК и члены ГЭК.

ГЭК возглавляет председатель – лицо, не работающее в Училище из числа: руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники; представителей организаций-партнёров, при условии, что направление деятельности данных представителей соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники и который утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) приказом Министерства культуры Красноярского края по представлению Училища. Председатель ГЭК организует и контролирует деятельность ГЭК, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Программа ГИА утверждается приказом директором Училища после обсуждения на заседании педагогического совета Училища с участием председателя ГЭК, после чего доводится до

сведения выпускников не позднее, чем за шесть месяцев до начала ГИА.

Дипломный проект (работа) направлена на систематизацию и закрепление знаний выпускника по специальности, определение уровня подготовки выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности и предполагает самостоятельную подготовку выпускником проекта (работы), демонстрирующего уровень знаний выпускника в рамках выбранной темы и сформированность его профессиональных умений и навыков.

Темы дипломных проектов (работы) определяются Училищем с предоставлением студенту права выбора темы дипломного проекта (работы), в том числе с предложением своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Обязательное требование к дипломному проекту (работе) – соответствие тематики работы содержанию ПМ. 01 Творческая и исполнительская деятельность.

Для подготовки дипломного проекта (работы) студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты, оказывающие выпускнику методическую поддержку.

Закрепление за студентами тем дипломных проектов (работ), назначение руководителей и консультантов осуществляется приказом директора Училища.

ГЭ определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин и МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса, установленное соответствующим ФГОС СПО.

К ГИА допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой ППССЗ.

Сдача ГЭ и защита дипломных проектов (работ) проводятся на открытых заседаниях ГЭК с участием не менее двух третей ее состава. Результаты проведения ГИА оцениваются с проставлением одной из отметок: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления протоколов заседания ГЭК.

Решения ГЭК принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов ГЭК, участвующих в заседаниях, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя (директора Училища). При равном числе голосов голос председательствующего на заседании ГЭК является решающим.

7. Ресурсное обеспечение ППССЗ

ППССЗ обеспечена учебно-методической документацией по всем дисциплинам, МДК и профессиональным модулям ППССЗ.

Внеаудиторная (самостоятельная) работа студентов сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение. Во время самостоятельной подготовки студенты обеспечены доступом к сети Интернет.

Реализация ППССЗ обеспечена доступом каждого студента Училища к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню дисциплин (модулей) ППССЗ (*договор с ФГБНУ «Федеральный исследовательский центр «Красноярский научный центр Сибирского отделения РАН» на оказание услуги поставки Системы автоматизации библиотек ИРБИС 64*).

Каждый студент обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 5 лет. Для учебного процесса в училище используются базы данных платформ ЭБС «ЮРАЙТ» и ЭБС «ZNANIUM».

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 студентов.

Каждому студенту обеспечен доступ к комплектам библиотечного фонда, состоящим не менее чем из 5 наименований российских журналов (*Имеется подписка на периодические журналы: «Третьяковская галерея», «Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах (ГИТИС)», «Русское искусство», «Театр», «Сцена», «Русский язык в школе» «Вопросы психологии»*).

Училище предоставляет студентам возможность оперативного обмена информацией с

российскими образовательными организациями, иными организациями и доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет (*имеется высокоскоростной выход в Интернет, единая локальная сеть*).

Училище располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом.

Материально-техническая база соответствует действующим санитарным и противопожарным нормам.

Училище обеспечивает освоение студентами практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров; освоение студентами профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей среды.

При использовании электронных изданий Училище обеспечивает каждого студента рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Училище обеспечено необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Перечень учебных кабинетов, мастерских и других помещений:

Кабинеты:

- Русского языка и литературы;
- Черчения и перспективы, Математики и информатики;
- Истории, географии, обществознания;
- Пластической анатомии;
- Гуманитарных дисциплин;
- Истории искусств и мировой культуры;
- Иностранного языка
- Цветоведения;
- Скульптуры;
- Графики;
- для занятий по МДК «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства»;
- для занятий по МДК «Художественное оформление спектакля»;
- Информационных технологий с выходом в сеть Интернет.

Мастерские:

- Рисунка
- Живописи

Спортивный комплекс:

- Спортивный зал;
- Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий (*договор - соглашение о сотрудничестве с МАОУ «Лицей №9 «Лидер» на предоставление открытого стадиона широкого профиля с элементами полосы препятствия*);
- Стрелковый тир (электронный)

Залы:

- Выставочный;
- Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

Натюрмортный фонд.

Методический фонд.

8. Условия реализации ПССЗ

8.1 Использование образовательных технологий

8.1.1 Методы и средства организации и реализации образовательного процесса:

а) методы и средства, направленные на теоретическую подготовку:

- различные виды уроков,
- лекция;
- семинар;
- коллоквиум;
- самостоятельная работа студентов;
- консультация;

- различные формы текущего контроля знаний;
- б) *методы и средства, направленные на практическую подготовку:*
- практические занятия;
- мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов;
- методические выставки учебно-творческих работ;
- учебная и производственная практика;
- проектное обучение, подготовка рефератов и т.п.;
- активные и интерактивные формы проведения занятий;

Занятия по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4–6 человек).

Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия, в %):

Курс	Наименование дисциплины		
	Рисунок	Живопись	Профессиональная практика
1	-	-	-
2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50

Для выполнения заданий по МДК «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», «Художественное оформление спектакля» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

8.1.2. Использование методов и средств организации и реализации образовательного процесса, направленных на обеспечение теоретической и практической подготовки.

Лекция. Используются различные типы лекций: вводная, мотивационная (способствующую проявлению интереса к осваиваемой дисциплине), подготовительная (готовящую студента к более сложному материалу), интегрирующая (дающую общий теоретический анализ предшествующего материала), установочная (направляющая студентов к источникам информации для дальнейшей самостоятельной работы).

Содержание и структура лекционного материала направлены на формирование у студента соответствующих компетенций и соответствуют выбранным преподавателем методам контроля.

Основными активными формами обучения профессиональным компетенциям являются:

Практические занятия - групповые занятия по общепрофессиональным дисциплинам и междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства», «Художественное оформление спектакля», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса». А также дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя.

Семинар в различных диалогических формах – дискуссии, деловых и ролевых игр, разборов конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, обсуждения результатов студенческих работ (докладов, сообщений).

К участию в семинарах могут привлекаться ведущие деятели искусства и культуры, специалисты-практики.

Самостоятельная работа студентов – обязательная часть ППСЗ (выражаемая в часах), выполняемая студентом внеаудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем. Самостоятельная работа может выполняться студентом в учебных аудиториях, мастерских, читальном зале библиотеки, компьютерных классах, а также в домашних условиях.

Самостоятельная работа студентов подкреплена учебно-методическим и информационным обеспечением, включающим учебники, учебно-методические пособия, конспекты лекций, аудио и видео материалами.

Реферат - форма практической самостоятельной работы студента, позволяющая ему критически освоить один из разделов программы дисциплины или междисциплинарного курса.

Активные и интерактивные формы проведения занятий – психологические тренинги, групповые дискуссии, разбор конкретных ситуаций, уроки-спектакли, уроки-экскурсии, уроки-конкурсы, деловые и ролевые игры и др.

Проектное обучение (или метод проектов) – это образовательная технология, направленная на приобретение обучающимися знаний, умений и практического опыта в процессе планирования и выполнения практических заданий – проектов.

8.2. Организация практики

Освоение ППССЗ предусматривает проведение практики студентов, которая организуется в форме практической подготовки. Практическая подготовка при проведении практики организуется путём непосредственного выполнения студентами определённых видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При реализации ППССЗ предусматриваются следующие виды практики: учебная практика и производственная практика.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся Училищем при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и реализовываются концентрировано в несколько периодов в рамках профессиональных модулей.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к умениям и практическому опыту по каждому из ПМ ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО, рабочими программами практик и обеспечивает обоснованную последовательность формирования у студентов системы умений, целостной профессиональной деятельности и практического опыта в соответствии с ФГОС СПО.

Практика может быть организована непосредственно в Училище, а также в организациях, осуществляющей деятельность по профилю ППССЗ (далее – профильная организация) на основании договора о практической подготовке, заключаемой между Училищем и профильной организацией.

Результаты практики определяются программами практики, разрабатываемыми Училищем.

Учебная практика (6 недель)

Учебная практика реализуется концентрировано в рамках профессионального модуля ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность и осуществляется следующим образом:

- *УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))* - проводится на 1 курсе (2 семестр обучения), продолжительность – 4 недели (144 час.) в местах, соответствующих тематическому плану, интересных по своим природным условиям, богатых архитектурными памятниками, различными промыслами, преподавателями дисциплин профессионального цикла.

- *УП.02 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)* – проводится на 3 курсе (5 семестр обучения), продолжительность - 2 недели (72 час.) как правило, в городах, обладающих большим количеством памятников архитектуры разных эпох и стилей, музеями изобразительного искусства, другими многочисленными объектами культурного наследия (гг. Москва, Санкт-Петербург и т.п), преподавателями дисциплин профессионального цикла и (или) преподавателями профильных дисциплин: «История мировой культуры», «История искусств».

По завершении *учебной практики (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))* организуется отчётная выставка учебно-творческих работ, оценка которых осуществляется комиссией, в состав которой входят: директор Училища, руководители практики, председатели соответствующих ЦК.

По завершении *Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)* студент предоставляет письменный реферат на выбранную тему, который включает наблюдения, впечатления, полученные во время практики, а также раскрывает знания о стилях изобразительного искусства и архитектуры на примерах конкретных памятников искусства.

Производственная практика (15 недель)

Производственная практика включает в себя следующие этапы:

- *ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности)* – 8 недель (288 час.), реализуется в рамках профессионального модуля ПМ.01 «Творческая и исполнительская

деятельность», проводится концентрировано на 2, 3 курсах (4 и 6 семестры обучения). Продолжительность - по 4 недели в каждом семестре (по 144 час.).

Производственная практика (по профилю специальности) по виду Станковая живопись направлена на расширение представлений, обучающихся об окружающей действительности, сбор материала для создания произведений живописи, реализуется в форме выездной практики. По завершении организуется отчётная выставка учебно-творческих работ, оценка которых осуществляется комиссией, в состав которой входят: директор Училища, руководители практики, председатели соответствующих ЦК.

Производственная практика (по профилю специальности) по виду Театрально-декорационная живопись проводится в театрах г. Красноярск (Красноярский музыкальный театр, Красноярский государственный Театр Оперы и Балета, Красноярский драматический театр им. А.С. Пушкина) на основе договоров, заключаемых между Училищем и этими организациями.

- **ПП.02 Производственная практика (педагогическая)** - 4 недели (144 час.), реализуется концентрировано на 4 курсе обучения (8 семестр) в рамках профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность» и осуществляется в детских художественных школах, детских школах искусств, общеобразовательных организациях, на основе заключенных договоров. По завершении проводится отчётная конференция, на которую студенты представляют: дневник практик, включающий календарный план проведения пробных уроков с оценками и отзывами руководителей практики от организации.

- **ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)** - 3 недели (108 час.), является завершающим этапом обучения, проводится концентрировано на последнем курсе, после освоения программы теоретического и всех видов практического обучения и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных настоящим учебным планом.

Производственная практика (преддипломная) направлена на углубление первоначального практического опыта студента, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению дипломного проекта (работы).

Базами производственной практики (преддипломной) являются (по видам):

- «Станковая живопись» - учебные мастерские училища;
- «Театрально-декорационная живопись» – театры, по возможности, соответствующие по жанру спектаклю, выбранному для дипломной работы (музыкальный театр, драматический и т.п.).

По завершении *преддипломной практики* проводится отчетная выставка учебно-творческих работ, на которую студент предоставляет выполненные за время практики:

- «картон», зарисовки и этюды к дипломной работе - по виду «Станковая живопись»;
- поиски сценического решения спектакля к дипломному проекту (работе): черновой макет в масштабе 1:20 или 1:25, форэскизы костюмов, форэскизы цветового решения спектакля - по виду *Театрально-декорационная живопись*.

Результаты прохождения практики учитываются при государственной итоговой аттестации.

Промежуточная аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций и отчетных выставок учебно-творческих работ студентов.

8.3. Кадровое обеспечение

Реализация ППСЗ обеспечена педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование (100%).

Все преподаватели Училища, отвечающие за освоение студентами профессионального цикла, имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

В педагогический состав входят:

- известные художники России, в том числе заслуженный художник России (1 чел.), заслуженный работник культуры РФ (1 чел.), заслуженный деятель искусств (1 чел.), члены КРО ВТОО «Союз художников России» (6 чел.), прошедшие стажировку в творческих мастерских отделения «Урал, Сибирь, Дальний Восток» Российской академии художеств (5 чел.);

- 2 кандидата филологических наук, 1 кандидат культурологии, 2 преподавателя училища являются членами Общероссийской Ассоциации искусствоведов.

За подготовку молодых специалистов коллектив училища награжден дипломом Российской академии живописи ваяния и зодчества И. Глазунова (2012), Благодарностями Российской Академии художеств (2003, 2012), регионального отделения Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской Академии художеств в г. Красноярске (2018), администрации г. Красноярска (2018).

Все преподаватели училища регулярно осуществляют методическую работу.

К методической работе преподавателей профессионального цикла наряду с разработкой учебно-методических материалов приравнивается и художественно-творческая деятельность, а именно: участие в выставках, публикации в каталогах, в том числе персональной(ых) выставки(ок). Все преподаватели Училища получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации не реже одного раза в три года.

9. Характеристики училища, обеспечивающие формирование социокультурной среды и создание условий необходимых для всестороннего развития личности

В Училище сформирована социокультурная среда, созданы условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, созданы условия для развития воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, общественных организаций, спортивных и творческих клубов (мастерская пластического моделирования, коммуникативный курс английского языка, студия вечернего рисунка, секции по настольному теннису, волейболу, волонтерское сопровождение городских и краевых мероприятий, участие в оформлении городских площадок, проведение и участие в выставочных проектах различного статуса).

Приоритетные направления воспитательной работы:

1. *Организация и проведение адаптационного периода для студентов 1 курса.*

1.1 *Изучение классным руководителем группы личности студентов, их индивидуальных и возрастных особенностей* через: изучение личных дел, анкетирование, индивидуальные беседы со студентами, их родителями и ведущими преподавателями, наблюдение за поведением, помощь в решении проблемных ситуациях, активизация участия в общественной жизни училища и т.д.

1.2 *Оказание социальной и психолого-педагогической помощи.*

Адаптация каждого студента имеет индивидуальные особенности. Многие иногородние студенты сталкиваются с проблемами психологическими, бытовыми, медицинскими, финансовыми. В каждой сложной ситуации принимается индивидуальное решение. Все первокурсники обеспечиваются информационными листами Центра медико-психологической и социальной помощи подросткам и молодежи, с которым заключен договор о сотрудничестве. Такие листы содержат телефоны доверия, горячей линии, сведения о целях методах работы Центра, перечень принимающих специалистов, которые осуществляют бесплатный и конфиденциальный прием подростков.

Социальная поддержка студентов осуществляется через работу стипендиальной комиссии, направленную на оказание материальной помощи студентам, оказавшимся в сложной жизненной ситуации. Выплачивается социальная стипендия на основании справок из органов социальной защиты о том, что студент нуждается в социальной помощи. Кроме того, студенты из числа детей-сирот и лиц, оставшихся без попечения родителей, ставятся на полное государственное обеспечение и получают положенные выплаты денежной компенсации.

- *Знакомство с традициями и правилами училища.*

Проведение организационных классных часов, направленных на изучение основных локальных актов Училища (Положение о студентах, Положение о старосте, Правил внутреннего распорядка, Положение о промежуточной аттестации и переводе и т.п., а также знакомство с историей училища). Принятие участия в вечере «Посвящение в студенты», подготовка и проведение которого позволяет первокурсникам быстрее и ближе познакомиться друг с другом, проявить свои таланты и способности.

- *Работа классных руководителей по систематическому контролю за успеваемостью, посещаемостью учебных занятий, дисциплиной студентов.*

Регулярно (1 раз в месяц) проводятся собрания классных руководителей по успеваемости и посещаемости в группах, что способствует своевременному выявлению возникающих проблем в группах, выработке стратегии их решения.

Универсальной формой взаимодействия классных руководителей, преподавателей и родителей являются родительские собрания (два раза в учебный год), где родители имеют возможность получить полную информацию об успехах и неудачах своих детей. В течение года ведется индивидуальная работа с родителями и студентами по проблемам посещаемости занятий, дисциплины, культуры поведения, психолого-педагогические консультации, решение конфликтных ситуаций в группах, информирование родителей о результатах обучения и воспитания, отправление приглашений на родительские собрания.

- *Сохранение и укрепление здоровья студентов.*

В течение учебного года проводится комплекс мероприятий, направленный на поддержание и укрепление здоровья студентов:

- вакцинация по индивидуальным мед. картам, ежегодное флюорографическое исследование и т.п.;

- организация работы кружков, секций по интересам, в том числе спортивных;

- активное привлечение студентов к участию в спортивных соревнованиях как внутриучилищных, так и районного, городского и краевого масштаба (по таким видам спорта, как настольный теннис, волейбол, баскетбол, легкая атлетика, лыжи);

- организация профилактических бесед со студентами специалистов Центра медико-социальной помощи по половому воспитанию, старшим инспектором по делам несовершеннолетних.

- *Гражданско-патриотическое воспитание.*

В целях формирования гражданского самосознания, выработки активной жизненной позиции личности разработан комплекс мероприятий:

- экскурсии в мемориал Победы и мемориал Троицкого кладбища (для студентов 1-2 курсов)

- проведение классными руководителями тематических классных часов патриотической тематики: «Государственная символика», «День Победы», «Сибиряки - защитники Родины» и т.п.;

- проведение военно-спортивного праздника «А, ну-ка парни!»;

- общеучилищное мероприятие «Красноярцы в Великой Отечественной войне».

- *Культурно-эстетическое воспитание.*

Основные направления:

- посещение студентами художественных выставок в выставочных залах г. Красноярска;

- личное участие студентов в художественных выставках различного уровня, в т.ч. персональных;

- организация творческих встреч с известными художниками;

- посещение студентами концертов, спектаклей в театрах г. Красноярска;

- организация и проведение тематических классных часов с показом видеofilьмов.

- *Организация пространства свободного времени студентов.*

Традиционно организуются и проводятся общеучилищные мероприятия к праздникам: День учителя, День первокурсника, Новый год, 23 февраля, день 8 марта, праздник для выпускников «Последний звонок».

- *Студенческое самоуправление.*

В течение учебного года к решению вопросов жизни училища привлекаются органы студенческого самоуправления – Студенческий совет. С целью обеспечения наиболее полной и эффективной реализации прав и интересов студентов, а также их самостоятельности и инициативы проводятся заседания студенческого совета 1 раз в два месяца, где рассматриваются проблемы дисциплины, посещаемости занятий, а также планирование и подготовка мероприятий и социально-ориентированных акций.

9. Аннотации к программам дисциплин (модулей), практики

ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность» по виду «Станковая живопись»

С целью овладения видом профессиональной деятельности «Творческая и исполнительская деятельность» и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;

последовательного ведения работы над композицией;

уметь:

технически умело выполнять эскиз;

находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

формировать экспозиции учебно-творческих работ для художественных выставок
(дополнительно за счет часов вариативной части)

знать:

теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;

основные технические разновидности, функции и возможности живописи;

опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;

принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность:

Максимальная учебная нагрузка студентов - 1449 час.

Самостоятельная учебная работа – 315 час.

Время изучения – 1-8 семестры

В т.ч.:

МДК.01.01 Композиция и анализ произведений изобразительного искусства

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 630 час.

Самостоятельная учебная работа – 315 час.

Время изучения – 1-8 семестры.

УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) – 144 часа (4 недели) (2 семестр);

Проводится с целью расширения и углубления знаний и умений, полученных в результате изучения общепрофессиональных дисциплин.

УП.02 Учебная практика (изучение памятников изобразительного искусства в других городах) – 72 часа (2 недели) (6 семестр);

Проводится с целью расширения и углубления знаний, полученных в результате изучения профильных общеобразовательных дисциплин и соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.

ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) – 288 часов (8 недель) (4, 6 семестры)

Направлена на формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретения практического опыта на основе изучения соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей и общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

ПМ.01 «Творческая и исполнительская деятельность» по виду «Театрально-декорационная живопись»

С целью овладения видом профессиональной деятельности «Творческая и исполнительская деятельность» и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

исполнения эскизов и отдельных элементов живописных декораций;
проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
последовательного ведения работы над композицией;
изготовление театрального макета в заданном масштабе (дополнительно за счет часов вариативной части)

уметь:

находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
дополнительно за счет часов вариативной части:
имитировать различные живописные системы и стили при оформлении спектакля, исполнять отдельные элементы живописных декораций;
соблюдать технику безопасности в работе с материалами и инструментами;
выбирать рациональную технологию изготовления театрального макета в заданном масштабе;
пользоваться необходимыми инструментами, при изготовлении макета;
профессионально выполнять в объеме, рельефе, фактуре и цвете отдельные детали и макет в целом;
свободно пользоваться числовым и линейным масштабами;
применять теоретические знания устройства сцены и сценического оборудования в работе над композицией;
применять теоретические знания история театра и костюма при воплощении художественного замысла

знать:

теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
технологию оформления спектакля;
особенности творческой работы в составе постановочного коллектива;
принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла;
опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
историю театра и костюма;
устройство сцены, сценическое оборудование.
дополнительно за счет часов вариативной части:
технику безопасности работы с материалами и инструментами;
технологию изготовления макета в заданном масштабе;
роль театрального макета в решении оформления спектакля.

ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность:

Максимальная учебная нагрузка студента – 1989 час.

Самостоятельная учебная работа – 495 час.

Время изучения – 1-8 семестры

В т.ч.:

МДК.01.01 Художественное оформление спектакля

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 810 час.

Самостоятельная учебная работа – 405 час.

Время изучения – 1-8 семестры.

МДК 01.02 История театра и материальной культуры

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 180 час.

Самостоятельная учебная работа – 90 час.

Время изучения – 2-6 семестры.

УП.01 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)) – 144 часа (4 недели)(2 семестр);

Проводится с целью расширения и углубления знаний и умений, полученных в результате изучения общепрофессиональных дисциплин.

УП.02 Учебная практика (изучение памятников изобразительного искусства в других городах) – 72 часа (2 недели) (6 семестр);

Проводится с целью расширения и углубления знаний, полученных в результате изучения профильных общеобразовательных дисциплин и соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей.

ПП.01 Производственная практика (по профилю специальности) – 288 часов (8 недель)(4, 6 семестры)

Направлена на формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретения практического опыта на основе изучения соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей и общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

ПМ.02 «Педагогическая деятельность»

С целью овладения видом профессиональной деятельности «Педагогическая деятельность» и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

основы педагогики;

основы теории воспитания и образования;

психолого-педагогические аспекты творческого процесса;

традиции художественного образования в России;

методы планирования и проведения учебной работы в учреждениях художественного образования.

ПМ.02 Педагогическая деятельность:

Максимальная учебная нагрузка студента – 534 час.

Самостоятельная учебная работа – 130 час.

Время изучения – 4-7 семестры

В т.ч.:

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 132 час.

Самостоятельная учебная работа – 66 час.

Время изучения – 4-7 семестры

МДК.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 128 час.

Самостоятельная учебная работа – 64 час.

Время изучения – 4-6 семестры

ПП.02 Производственная практика (педагогическая) – 144 часа (4 недели) (7 семестр)

Направлена на формирование у студента общих и профессиональных компетенций, приобретения практического опыта на основе изучения соответствующих разделов междисциплинарных курсов в рамках профессиональных модулей и общепрофессиональных дисциплин профессионального цикла.

Производственная практика (преддипломная) ПДП.00

Преддипломная практика направлена на углубление первоначального практического опыта студента, развитие общих и профессиональных компетенций, проверку его готовности к самостоятельной трудовой деятельности, а также на подготовку к выполнению ВКР (дипломной работы).

Продолжительность практики -3 недели.

История мировой культуры (ОД.02.01)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусств;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 104 час.

Самостоятельная учебная работа – 52 час.

Время изучения – 3-5 семестры

История (ОД.02.02)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;

критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 104 час.

Самостоятельная учебная работа – 52 час.

Время изучения – 1-3 семестры

История искусств (ОД.02.03)

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;

применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

основные этапы развития изобразительного искусства;

основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа

конкретных произведений искусства и явлений художественной практики

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 238 час.

Самостоятельная учебная работа – 129 час.

Время изучения – 3-8 семестры

Черчение и перспектива (ОД.02.04)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;

знать:

основы построения геометрических фигур и тел;

основы теории построения теней;

основные методы пространственных построений на плоскости;

законы линейной перспективы.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 72 час.

Самостоятельная учебная работа – 36 час.

Время изучения – 1-2 семестры

Пластическая анатомия (ОД.02.05)

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

применять знания основ пластической анатомии в художественной практике;

знать:

основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы;

связь строения человеческого тела и его функций;

пропорции человеческого тела;

пластические характеристики человеческого тела в движении;

мимические изменения лица.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 72 час.

Самостоятельная учебная работа – 46 час.

Время изучения – 3-4 семестры

Информационные технологии (ОД.02.06)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности;

применять компьютеры и телекоммуникационные средства;

знать:

состав функций и возможности использования информационно-телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 60 час.

Самостоятельная учебная работа – 10 час.

Время изучения – 4 семестр.

Основы философии (ОГСЭ.01)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;

роль философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания;

основы научной, философской и религиозной картин мира;
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 48 час.

Самостоятельная учебная работа – 12 час.

Время изучения – 7 семестр

История (ОГСЭ.02)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;
сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI в.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 48 час.

Самостоятельная учебная работа – 8 час.

Время изучения – 5 семестр

Психология общения (ОГСЭ.03)

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;

использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;

знать:

взаимосвязь общения и деятельности;

цели, функции, виды и уровни общения;

роли и ролевые ожидания в общении;

виды социальных взаимодействий;

механизмы взаимопонимания в общении;

техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;

этические принципы общения;

источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 48 час.

Самостоятельная учебная работа – 8 час.

Время изучения – 3 семестр

Иностранный язык (ОГСЭ.04)

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 68 час.

Самостоятельная учебная работа – 22 час.

Время изучения – 5-6 семестры

Физическая культура (ОГСЭ.05)

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;

знать:

о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;

основы здорового образа жизни.

Обязательная аудиторная нагрузка студентов – 114 час.

Самостоятельная учебная работа – 114 час.

Время изучения – 5-8 семестры

В результате изучения общепрофессиональных учебных дисциплин обучающийся должен получить комплекс теоретических знаний и умений в объеме, необходимом для профессиональной деятельности в соответствии с получаемыми квалификациями, а также знания и умения по обеспечению безопасности жизнедеятельности.

Рисунок (ОП.01)

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академического рисунка;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

дополнительно за счёт вариативной части:

применять знания перспективы и пластической анатомии при выполнении рисунка;

наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

последовательно вести работу над заданием и проводить анализ постановки;

выполнять кратковременные зарисовки с натуры, по памяти, наблюдению и представлению;

знать:

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

роль и значение рисунка в подготовке дизайнера.

Основные разделы дисциплины:

рисунок натюрморта;

рисунок архитектурной детали;

рисунок гипсовой головы;

рисунок живой головы;

анатомическое рисование;

рисунок фигуры человека (обнаженная модель);

рисунок одетой фигуры человека;

рисунок интерьера.

• Вид «Станковая живопись»

Обязательная аудиторная нагрузка студента – 801 час.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя - 387 ч.

Самостоятельная учебная нагрузка – 74 час.

- Вид Театрально-декорационная живопись

Обязательная аудиторная нагрузка студента – 765 час.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя – 387 ч.

Самостоятельная учебная нагрузка – 16 час.

Время изучения – 1-8 семестры.

Живопись (ОП.02)

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи;

использовать основные изобразительные техники и материалы;

дополнительно за счёт вариативной части:

последовательно вести работу над заданием и проводить анализ постановки;

наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности;

осуществлять выбор бумаги и картона для работы изобразительными средствами;

грамотно подготовить холст (бумагу) для работы;

знать:

специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;

свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;

методы ведения живописных работ;

художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

дополнительно за счёт часов вариативной части:

технологии подготовки холста (бумаги) для живописных работ)

Основные разделы дисциплины:

живопись натюрморта;

живопись головы человека (портрет);

живопись фигуры человека (обнаженная модель);

живопись одетой фигуры человека;

живопись фигуры человека в пространстве.

Вид «Станковая живопись»

Обязательная аудиторная нагрузка студента – 801 час.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя - 387 ч.

Самостоятельная учебная нагрузка – 74 час.

- Вид Театрально-декорационная живопись

Обязательная аудиторная нагрузка студента – 749 час.

Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя - 387 ч.

Самостоятельная учебная нагрузка – 16 час.

Время изучения – 1-8 семестры.

Цветоведение (ОП.03)

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь: проводить анализ цветового строя произведений живописи;

знать: художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя.

Обязательная аудиторная нагрузка студента – 32 час.

Самостоятельная учебная нагрузка – 0 час.

Время изучения – 1 семестр.

Безопасность жизнедеятельности (ОП.04)

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую помощь пострадавшим;

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

Обязательная аудиторная нагрузка студента – 68 час.

Самостоятельная учебная нагрузка – 0 час.

Время изучения – 5-6 семестр.

Графика (ОП.05)

(за счёт часов вариативной части по виду «Станковая живопись»)

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

применять знания законов композиции в своей практической работе,

выражать свой творческий замысел средствами графического искусства,

применять на практике знания техники и технологии графических материалов,

наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности через художественные образы для последующего создания художественного произведения,

изложить в эскизах творческий замысел;

знать:

художественные материалы, используемые в графике;

методику сбора подготовительного материала при работе над графической серией;

методику использования теоретических знаний в творческом процессе;

закономерности построения серии графических листов.

Обязательная аудиторная нагрузка студента – 164 час.

*Самостоятельная учебная нагрузка – 82 час.
Время изучения – 6-8 семестры*

Графика (ОП.05)

(за счёт часов вариативной части по виду «Театрально-декорационная живопись»)

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

выражать свой творческий замысел средствами графического искусства;
применять на практике знания техники и технологии графических материалов;
изложить в эскизах творческий замысел.

знать:

художественные материалы, используемые в графике;
методику использования теоретических знаний в творческом процессе;
закономерности построения серии графических листов.

Обязательная аудиторная нагрузка студента – 36 час.

Самостоятельная учебная нагрузка – 18 час.

Время изучения – 7 семестр.

Скульптура (ОП.06)

(за счёт часов вариативной части по виду «Станковая живопись»)

В результате изучения дисциплины студент должен:

уметь:

подготовить глину к работе;
владеть приемами декоративной лепки;
передавать реалистическое изображение модели;
вылепить анатомическую голову человека;
применять знания основ пластической анатомии на практике;

знать:

приемы декоративной лепки;
особенности строения головы человека.

Обязательная аудиторная нагрузка студента – 144 час.,

Самостоятельная учебная нагрузка – 0 час.

Время изучения – 2-3 семестры