

Приложение 2 к ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам)

Утверждаю

И.о. директора КГБ ПОУ

«Красноярского

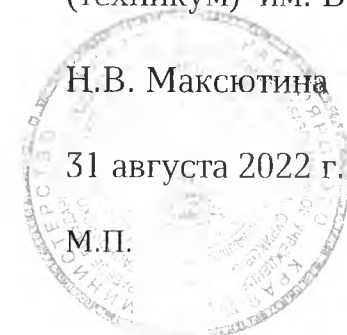
художественное училище

(техникум) им. В.И. Сурикова»

Н.В. Максютина

31 августа 2022 г.

М.П.



## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования -  
*программы подготовки специалистов среднего звена*

Краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения  
«Красноярское художественное училище (техникум) им. В.И. Сурикова»

по специальности среднего профессионального образования  
54.02.05 Живопись (по видам) **вид Театрально-декорационная живопись**

Квалификация углубленной подготовки – Художник – живописец, преподаватель

Форма обучения – очная

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки – 3 года и 10 мес.

Уровень образования, необходимый для приёма на обучение по ППССЗ - основное общее образование

### 1. Календарный учебный график

График учебного процесса																																Сводные данные по бюджету времени																															
Курсы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Курсы	Теорит обучен		практика и подготовка к итоговой государственной аттестации										Каникулы, нед.	Всего недель
	1	8	15	22	6	13	20	3	10	17	24	1	8	15	22	5	12	19	2	9	16	2	9	16	23	6	13	20	4	11	18	25	1	8	15	22	6	13	20	3	10	17	24	недель	часов	Промежуточная аттестация, нед.	Учебная практика	по профилю		специальности	преддипломная практика, нед.	Выполнение выпускной квалификационной	Защита выпускной квалификационной работы	Государственный экзамен									
	7	14	21	28	12	19	26	9	16	23	30	7	14	21	28	11	18	25	8	15	22	8	15	22	29	12	19	26	10	17	24	31	7	14	21	28	12	19	26	9	16	23	31																				
I					16									:: * *																													I																	10	52		
II					16									:: * *																													II									4								10	52		
III					16									:: * * Δ Δ 8 8 8 8																													III									2	2	4						10	52		
IV					12					п п п п					:: * *																													IV									4	3	7	1	1	2			32	199	
<b>ИТОГО</b>																																129	4644	8	6	12	3	7	1	1	32	199																					

**Обозначения:**

**Аудиторные занятия**



Учебная практика  
(изучение памятников  
искусства в  
других городах)



Учебная практика  
(работа с натуры  
на открытом воздухе  
(пленэр))



Производственная практика  
(по профилю  
специальности)



Производственная практика  
(педагогическая)



**Промежуточная аттестация**



**Производственная практика (преддипломная)**



Государственный экзамен



**Государственная итоговая аттестация**

Подготовка выпускной  
квалификационной  
работы



Защита выпускной  
квалификационной  
работы



каникулы





1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
<b>ОГСЭ.00</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл</b>	<b>490</b>	<b>164</b>	<b>326</b>	<b>0</b>		<b>0</b>		<b>48</b>		<b>0</b>		<b>112</b>		<b>72</b>		<b>72</b>		<b>22</b>	
ОГСЭ.01.	Основы философии	60	12	48													48/4	ДЗ		
ОГСЭ.02.	История	56	8	48									48/3	ДЗ						
ОГСЭ.03.	Психология общения	56	8	48					48/3	ДЗ										
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	90	22	68									32/2	-	36/2	Э				
ОГСЭ.05.	Физическая культура	228	114	114									32/2	3	36/2	3	24/2	3	22/2	ДЗ
<b>П.00</b>	<b>Профессиональный учебный цикл</b>	<b>4997</b>	<b>1449</b>	<b>3548</b>	<b>256</b>		<b>504</b>		<b>288</b>		<b>564</b>		<b>400</b>		<b>738</b>		<b>468</b>		<b>330</b>	
<b>ОП.00</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>2474</b>	<b>824</b>	<b>1650</b>	<b>160</b>		<b>200</b>		<b>160</b>		<b>200</b>		<b>240</b>		<b>288</b>		<b>204</b>		<b>198</b>	
ОП.01.	Рисунок	1168	403	765	64/4	Э	100/5	Э	80/5	Э	100/5	Э	112/7	Э	126/7	Э	84/7	Э	99/9	Э
ОП.02.	Живопись	1152	403	749	64/4	Э	100/5	Э	80/5	Э	100/5	Э	96/6	Э	126/7	Э	84/7	Э	99/9	Э
ОП.03.	Цветоведение	32	0	32	32/2	ДЗ														
ОП.04.	Безопасность жизнедеятельности	68	0	68									32/2	-	36/2	ДЗ				
ОП.05.	Графика	54	18	36													36/3	ДЗ		
<b>ПМ.00</b>	<b>Профессиональные модули</b>	<b>2523</b>	<b>625</b>	<b>1898</b>	<b>96</b>		<b>304</b>		<b>128</b>		<b>364</b>		<b>160</b>		<b>450</b>		<b>264</b>		<b>132</b>	
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая и исполнительская деятельность</b>	<b>1989</b>	<b>495</b>	<b>1494</b>	<b>96</b>		<b>304</b>		<b>128</b>		<b>264</b>		<b>96</b>		<b>378</b>		<b>96</b>		<b>132</b>	<b>Эк</b>
МДК.01.01.	Художественное оформление спектакля	1215	405	810	96/6	Э	120/6	Э	96/6	Э	80/4	Э	64/4	Э	126/7	Э	96/8	Э	132/12	Э
МДК.01.02.	История театра и материальной культуры	270	90	180			40/2	ДЗ	32/2	-	40/2	ДЗ	32/2	-	36/2	ДЗ				
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	144	0	144			144	ДЗ												
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	72	0	72											72	3				
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	288	0	288							144	ДЗ			144	ДЗ				
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>534</b>	<b>130</b>	<b>404</b>	<b>0</b>		<b>0</b>		<b>0</b>		<b>100</b>		<b>64</b>		<b>72</b>		<b>168</b>	<b>Эк</b>	<b>0</b>	
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	198	66	132							40/2	-	32/2	Э	36/2	-	24/2	ДЗ		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	192	64	128							60/3	-	32/2	ДЗ	36/2	ДЗ						
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	144	0	144													144	ДЗ				
<b>Итого часов по учебным дисциплинам и МДК</b>		<b>6966</b>	<b>2322</b>	<b>4644</b>	<b>576/36</b>	<b>720/36</b>	<b>576/36</b>	<b>720/36</b>	<b>576/36</b>	<b>720/36</b>	<b>576/36</b>	<b>648/36</b>	<b>432/36</b>	<b>396/36</b>								
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			774	96/6	120/6	96/6	120/6	96/6	108/6	72/6	66/6										
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)			387	48/3	60/3	48/3	60/3	48/3	54/3	36/3	33/3										
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)			387	48/3	60/3	48/3	60/3	48/3	54/3	36/3	33/3										
<b>Итого часов по учебным дисциплинам и МДК</b>		<b>6966</b>	<b>1548</b>	<b>5418</b>	<b>672/42</b>	<b>840/42</b>	<b>672/42</b>	<b>840/42</b>	<b>672/42</b>	<b>756/42</b>	<b>504/42</b>	<b>462/42</b>										
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)																		3 нед.	ДЗ		
ГИА	Государственная итоговая аттестация																			9 нед.		
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы																			7 нед.		
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы																			1 нед.		
ГИА.03	Государственный экзамен																			1 нед.		
Консультации по 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год		ВСЕГ О:	экзаменов (в т ч экзаменов (квалификационных))	3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4		
			дифф. зачётов	2	7	2	8	3	5	5	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
			зачётов	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

#### Государственная итоговая аттестация

1. Выполнение дипломной работы с 4 мая по 21 июня (всего 7 нед.)

Защита дипломной работы с 22 июня по 28 июня (всего 1 нед.)

1.2 Государственные экзамены – 1, по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

#### 4. Перечень кабинетов, мастерских и др.

№ п/п	Наименование
<b>Кабинеты:</b>	
1	Русского языка и литературы
2	Черчения и перспективы, Математики и информатики
3	Истории, географии, обществознания
4	Пластической анатомии
5	Гуманитарных дисциплин
6	Истории искусств и мировой культуры
7	Иностранного языка
8	Цветоведения
9	Для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное оформление спектакля»
10	Информационных технологий с выходом в сеть Интернет
11	Графики
<b>Мастерские:</b>	
12	Рисунка
13	Живописи
<b>Спортивный комплекс:</b>	
14	Спортивный зал
15	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
16	Стрелковый тир (электронный), место для стрельбы
<b>Залы:</b>	
17	Выставочный
18	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
19	<b>Натюрмортный фонд</b>
20	<b>Методический фонд</b>

## 5. Пояснительная записка

1.1 Настоящий учебный план ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) вид Станковая живопись разработан в соответствии с:

- Законом Российской Федерации от 20.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08.2014 № 995, зарегистрированного в Минюсте России 25.08.2014 № 33809;

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 14.06.2013 № 464 (с изменениями и дополнениями);

- Положения о практической подготовке обучающихся, утвержденное приказом Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5.08.2020 № 885/390;

- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 08.11.2021 № 800;

- Локальными актами КГБ ПОУ «Красноярское художественное училище (техникум) им. В.И. Сурикова».

### 1.2 Организация образовательной деятельности

Учебный год начинается 1 сентября.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ (*6966 часов /129 недель = 54 часа*).

Объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю (*4644 часов /129 недель = 36 часов*)

Дополнительная работа над завершением программного задания является особым видом самостоятельной работы студентов, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет на весь период обучения **774 академических часов** (22 недели) из часов, отведенных на самостоятельную работу (в т.ч. 387 часов (3 часа в неделю) по учебной дисциплине «Рисунок» и 387 часов (3 часа в неделю) по учебной дисциплине «Живопись»), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения и является обязательной формой работы.

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

**Консультации** предусматриваются из расчёта 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, устные).

Общий объем **каникулярного времени** в учебном году составляет 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период.

### 1.3 Формирование вариативной части ППССЗ

Вариативная часть учебных циклов ППССЗ составляющая 900 академических часов, на основании запроса работодателя на дополнительные результаты ППССЗ и анализа уровня подготовленности обучающихся, распределена следующим образом:

Увеличен объем времени, отведенный на:

#### 1. Дисциплины:

- ОД.01.09 Литература на **10 часов** на (*дополнительные результаты: уметь: находить эмоциональный лейтмотив (общий тон) и основную проблему произведения; сопоставлять героев и ситуации разных произведений, выделяя общность и отличия авторской позиции; выделять общие свойства произведений одного жанра и различать индивидуальное своеобразие писателей в пределах общего жанра; сравнивать трактовку роли разными актёрами; знать: общие сведения о русской литературе как явлении и как науке; особенности развития литературного процесса в контексте истории; специфику творчества представителей литературы*);

- ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности на **2 часа**;

- ОД.02.03 История искусств на 2 часа (*дополнительные результаты: уметь делать быстрые зарисовки изучаемых памятников искусства*)

#### 2. Профессиональный учебный цикл (П.00) в количестве 886 часов в т.ч.:

- **518 часов** на общепрофессиональные дисциплины (ОП.00) в т.ч.:

• **36 часов** - введена новая общепрофессиональная дисциплина **ОП.05 Графика**;

• **241 час** на **ОП.01 Рисунок** (*дополнительные результаты: уметь: последовательно вести работу над заданием и проводить анализ постановки; наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности; выполнять кратковременные зарисовки с натуры, по памяти, наблюдению и представлению; применять знания перспективы и пластической анатомии при выполнении рисунка*);

• **241 час** на **ОП.02 Живопись** (*дополнительные результаты: уметь: последовательно вести работу над заданием и проводить анализ постановки; наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности; осуществлять выбор бумаги и картона для работы изобразительными средствами; грамотно подготовить холст (бумагу) для работы; знать технологию подготовки холста (бумаги) для живописных работ*)

- **368 часов** на **ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность (МДК.01.01 Художественное оформление спектакля)** (*дополнительные результаты: иметь практический опыт изготовления театрального макета в заданном масштабе; уметь: соблюдать технику безопасности в работе с материалами и инструментами; выбирать рациональную технологию изготовления театрального макета в заданном масштабе; пользоваться необходимыми инструментами, при изготовлении макета; профессионально выполнять в объеме, рельефе, фактуре и цвете отдельные детали и макет в целом; свободно пользоваться числовым и линейным масштабами; применять теоретические знания устройства сцены и сценического оборудования в работе над композицией; применять теоретические знания история театра и костюма при воплощении художественного замысла; знать: технику безопасности работы с материалами и инструментами; технологию изготовления макета в заданном масштабе; роль театрального макета в решении оформления спектакля*).