

Утверждаю

Директор КГБ ПОУ «Красноярского
художественное училище
(техникум) им. В.И. Сурикова»



В.К. Дидковская

31 августа 2023 г.

М.П.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования -
программы подготовки специалистов среднего звена

Краевого государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения
«Красноярское художественное училище (техникум) им. В.И. Сурикова»

по специальности среднего профессионального образования
54.02.05 Живопись (по видам) **вид Театрально-декорационная живопись**

Квалификация углубленной подготовки – Художник – живописец, преподаватель

Форма обучения – очная

Срок получения СПО по ППССЗ углубленной подготовки – 3 года и 10 мес.

Уровень образования, необходимый для приёма на обучение по ППССЗ - основное общее образование

1. Календарный учебный график

		График учебного процесса																								Сводные данные по бюджету времени																								
Курсы	Сентябрь				Октябрь			Ноябрь			Декабрь			Январь			Февраль			Март			Апрель			Май			Июнь			Июль			Август			Курсы	Теорит. обучен.		Промежуточная аттестация, нед.	практика и подготовка к итоговой государственной аттестации							Каникулы, нед.	Всего недель
	1	8	15	22	6	13	20	3	10	17	24	1	8	15	22	5	12	19	2	9	16	2	9	16	23	6	13	20	4	11	18	25	1	8	15	22	6		13	20		3	10	17	24	недель	часов	Учебная практика по профилю		
I							16																															I	36	1296	2	4							10	52
II							16																															II	36	1296	2		4						10	52
III							16																															III	34	1224	2	2	4						10	52
IV							12	п	п	п	п																											IV	23	828	2		4	3	7	1	1	2	43	
		ИТОГО																								129	4644	8	6	12	3	7	1	1	32	199														

Обозначения:

Аудиторные занятия



Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)



Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))



Производственная практика (по профилю специальности)



Производственная практика (педагогическая)



Промежуточная аттестация



Производственная практика (преддипломная)



Государственный экзамен



Государственная итоговая аттестация

Подготовка выпускной квалификационной работы



Защита выпускной квалификационной работы



каникулы



1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	490	164	326	0		0		48		0		112		72		72		22	
ОГСЭ.01.	Основы философии	60	12	48													48/4	ДЗ		
ОГСЭ.02.	История	56	8	48									48/3	ДЗ						
ОГСЭ.03.	Психология общения	56	8	48					48/3	ДЗ										
ОГСЭ.04.	Иностранный язык	90	22	68									32/2	-	36/2	Э				
ОГСЭ.05.	Физическая культура	228	114	114									32/2	3	36/2	3	24/2	3	22/2	ДЗ
П.00	Профессиональный учебный цикл	4997	1449	3548	256		504		288		564		400		738		468		330	
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	2474	824	1650	160		200		160		200		240		288		204		198	
ОП.01.	Рисунок	1168	403	765	64/4	Э	100/5	Э	80/5	Э	100/5	Э	112/7	Э	126/7	Э	84/7	Э	99/9	Э
ОП.02.	Живопись	1152	403	749	64/4	Э	100/5	Э	80/5	Э	100/5	Э	96/6	Э	126/7	Э	84/7	Э	99/9	Э
ОП.03.	Цветоведение	32	0	32	32/2	ДЗ														
ОП.04.	Безопасность жизнедеятельности	68	0	68									32/2	-	36/2	ДЗ				
ОП.05.	Графика	54	18	36													36/3	ДЗ		
ПМ.00	Профессиональные модули	2523	625	1898	96		304		128		364		160		450		264		132	
ПМ.01	Творческая и исполнительская деятельность	1989	495	1494	96		304		128		264		96		378		96		132	Эк
МДК.01.01.	Художественное оформление спектакля	1215	405	810	96/6	Э	120/6	Э	96/6	Э	80/4	Э	64/4	Э	126/7	Э	96/8	Э	132/12	Э
МДК.01.02.	История театра и материальной культуры	270	90	180			40/2	ДЗ	32/2	-	40/2	ДЗ	32/2	-	36/2	ДЗ				
УП.01	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))	144	0	144			144	ДЗ												
УП.02	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах)	72	0	72										72	3					
ПП.01	Производственная практика (по профилю специальности)	288	0	288							144	ДЗ			144	ДЗ				
ПМ.02	Педагогическая деятельность	534	130	404	0		0		0		100		64		72		168	Эк	0	
МДК.02.01.	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	198	66	132							40/2	-	32/2	Э	36/2	-	24/2	ДЗ		

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	192	64	128							60/3	-	32/2	ДЗ	36/2	ДЗ					
ПП.02	Производственная практика (педагогическая)	144	0	144													144	ДЗ			
Итого часов по учебным дисциплинам и МДК		6966	2322	4644	576/36		720/36		576/36		720/36		576/36		648/36		432/36		396/36		
ДР.00	Дополнительная работа над завершением программного задания под руководством преподавателя			774	96/6		120/6		96/6		120/6		96/6		108/6		72/6		66/6		
ДР.01	Дополнительная работа (рисунок)			387	48/3		60/3		48/3		60/3		48/3		54/3		36/3		33/3		
ДР.02	Дополнительная работа (живопись)			387	48/3		60/3		48/3		60/3		48/3		54/3		36/3		33/3		
Итого часов по учебным дисциплинам и МДК		6966	1548	5418	672/42		840/42		672/42		840/42		672/42		756/42		504/42		462/42		
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)																		3 нед.	ДЗ	
ГИА	Государственная итоговая аттестация																			9 нед.	
ГИА.01	Подготовка выпускной квалификационной работы																			7 нед.	
ГИА.02	Защита выпускной квалификационной работы																			1 нед.	
ГИА.03	Государственный экзамен																			1 нед.	
Консультации по 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год		ВСЕГ	О:	Экзаменов (в т.ч. экзаменов (квалификационных))		3	5	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
				дифф. зачётов		2	7	2	8	3	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	2
				зачётов		1	1	1	0	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2

Государственная итоговая аттестация

1. Выполнение дипломной работы с 4 мая по 21 июня (всего 7 нед.)

Защита дипломной работы с 22 июня по 28 июня (всего 1 нед.)

1.2 Государственные экзамены – 1, по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»

4. Перечень кабинетов, мастерских и др.

№ п/п	Наименование
Кабинеты:	
1	Русского языка и литературы
2	Черчения и перспективы, Математики и информатики
3	Истории, географии, обществознания
4	Пластической анатомии
5	Гуманитарных дисциплин
6	Истории искусств и мировой культуры
7	Иностранного языка
8	Цветоведения
9	Для занятий по междисциплинарному курсу «Художественное оформление спектакля»
10	Информационных технологий с выходом в сеть Интернет
11	Графики
Мастерские:	
12	Рисунка
13	Живописи
Спортивный комплекс:	
14	Спортивный зал
15	Открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий
16	Стрелковый тир (электронный), место для стрельбы
Залы:	
17	Выставочный
18	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
19	Натюрмортный фонд
20	Методический фонд

5. Пояснительная записка

1.1 Настоящий учебный план ППССЗ по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) вид Станковая живопись разработан в соответствии с:

- Законом Российской Федерации от 20.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) (далее – ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 13.08. 2014 № 995, зарегистрированного в Минюсте России 25.08.2014 № 33809;
- Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 24.08.2022 № 762;
- Положения о практической подготовке обучающихся, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 05.08.2020 № 390;
- Порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 08.11.2021 № 800;
- Локальными актами КГБ ПОУ «Красноярское художественное училище (техникум) им. В.И. Сурикова».

1.2 Организация образовательной деятельности

Учебный год начинается 1 сентября.

Продолжительность учебной недели составляет шесть дней.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут.

Максимальный объем учебной нагрузки студента составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) учебной работы по освоению ППССЗ (*6966 часов /129 недель = 54 часа*).

Объем аудиторной учебной нагрузки составляет 36 академических часов в неделю (*4644 часов /129 недель = 36 часов*)

Дополнительная работа над завершением программного задания является особым видом самостоятельной работы студентов, проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Дополнительная работа над завершением программного задания составляет на весь период обучения **774 академических часов** (22 недели) из часов, отведенных на самостоятельную работу (в т.ч. 387 часов (3 часа в неделю) по учебной дисциплине «Рисунок» и 387 часов (3 часа в неделю) по учебной дисциплине «Живопись»), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения и является обязательной формой работы.

По дисциплине «Физическая культура» еженедельно предусмотрены 2 часа самостоятельной учебной нагрузки, включая игровые виды подготовки за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах и секциях.

Для подгрупп девушек 48 часов (70% учебного времени), отведенного на изучение основ военной службы, в рамках дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» используется на освоение основ медицинских знаний.

В период обучения с юношами проводятся учебные сборы.

Консультации предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год, в том числе в период реализации среднего общего образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, устные).

Общий объем каникулярного времени в учебном году составляет 10 недель, в том числе 2 недели в зимний период.

1.3 Формирование вариативной части ППССЗ

Вариативная часть учебных циклов ППССЗ составляющая 900 академических часов, на основании запроса работодателя на дополнительные результаты ППССЗ и анализа уровня подготовленности обучающихся, распределена следующим образом:

Увеличен объем времени, отведенный на:

1. Дисциплины:

- ОД.01.09 Литература на **10 часов** на (*дополнительные результаты: уметь: находить эмоциональный лейтмотив (общий тон) и основную проблему произведения; сопоставлять героев и ситуации разных произведений, выделяя общность и отличия авторской позиции; выделять общие свойства произведений одного жанра и различать индивидуальное своеобразие писателей в пределах общего жанра; сравнивать трактовку роли разными актёрами; знать: общие сведения о русской литературе как явлении и как науке; особенности развития литературного процесса в контексте истории; специфику творчества представителей литературы*);

- ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности на **2 часа**;

- ОД.02.03 История искусств на 2 часа (*дополнительные результаты: уметь делать быстрые зарисовки изучаемых памятников искусства*)

2. Профессиональный учебный цикл (П.00) в количестве 886 часов в т.ч.:

- **518 часов** на общепрофессиональные дисциплины (ОП.00) в т.ч.:

• **36 часов** - введена новая общепрофессиональная дисциплина **ОП.05 Графика**;

• **241 час** на **ОП.01 Рисунок** (*дополнительные результаты: уметь: последовательно вести работу над заданием и проводить анализ постановки; наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности; выполнять кратковременные зарисовки с натуры, по памяти, наблюдению и представлению; применять знания перспективы и пластической анатомии при выполнении рисунка*);

• **241 час** на **ОП.02 Живопись** (*дополнительные результаты: уметь: последовательно вести работу над заданием и проводить анализ постановки; наблюдать, видеть, анализировать и обобщать явления окружающей действительности; осуществлять выбор бумаги и картона для работы изобразительными средствами; грамотно подготовить холст (бумагу) для работы; знать технологию подготовки холста (бумаги) для живописных работ*)

- **368 часов** на **ПМ.01 Творческая и исполнительская деятельность (МДК.01.01 Художественное оформление спектакля)** (*дополнительные результаты: иметь практический опыт изготовления театрального макета в заданном масштабе; уметь: соблюдать технику безопасности в работе с материалами и инструментами; выбирать рациональную технологию изготовления театрального макета в заданном масштабе; пользоваться необходимыми инструментами, при изготовлении макета; профессионально выполнять в объеме, рельефе, фактуре и цвете отдельные детали и макет в целом; свободно пользоваться числовым и линейным масштабами; применять теоретические знания устройства сцены и сценического оборудования в работе над композицией; применять теоретические знания история театра и костюма при воплощении художественного замысла; знать: технику безопасности работы с материалами и инструментами; технологию изготовления макета в заданном масштабе; роль театрального макета в решении оформления спектакля*).